

Goltermann, Georg Eduard
Concerto, violoncello,
no. 5, op. 100, D minor;
arr.
Kontsert nomer piat'

M 1017 G64 op.100



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

КОНЦЕРТЫ И ПЬЕСЫ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Г. ГОЛЬТЕРМАН

КОНЦЕРТ № 5

д. гоэнс

концерт

ля минор

для виолончели и фортепиано



**ИЗДАТЕЛЬСТВО "МУЗЫКА" - МОСКВА - 1972** 

Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto

Г. ГОЛЬТЕРМАН

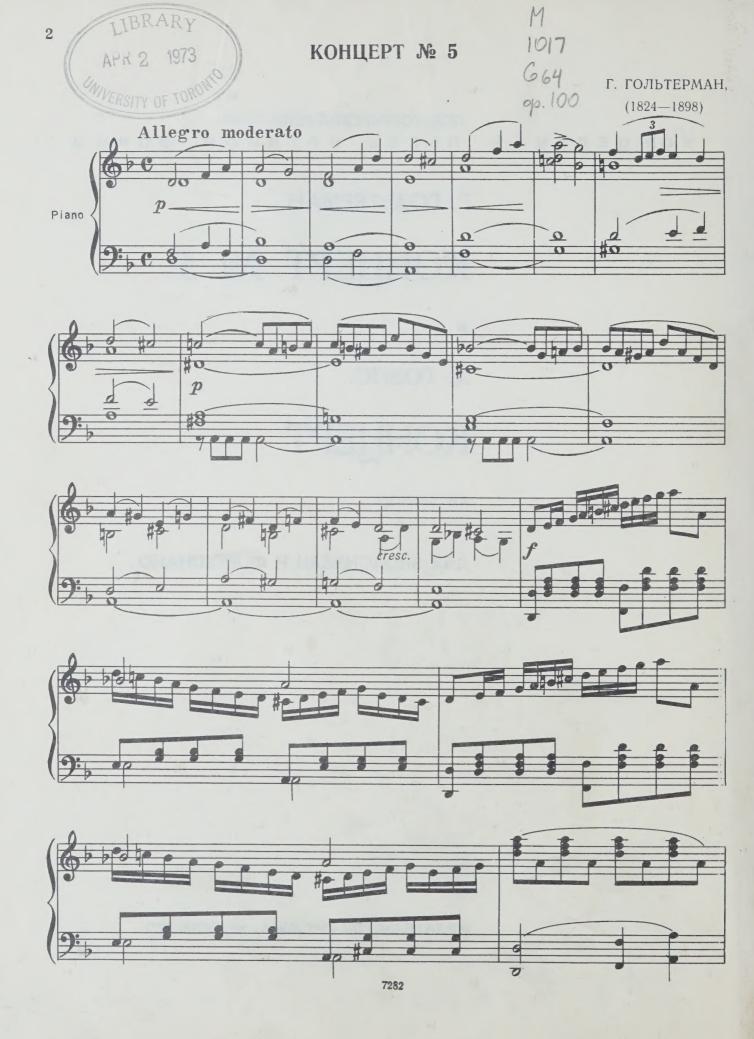
## КОНЦЕРТ № 5

Д. ГОЭНС

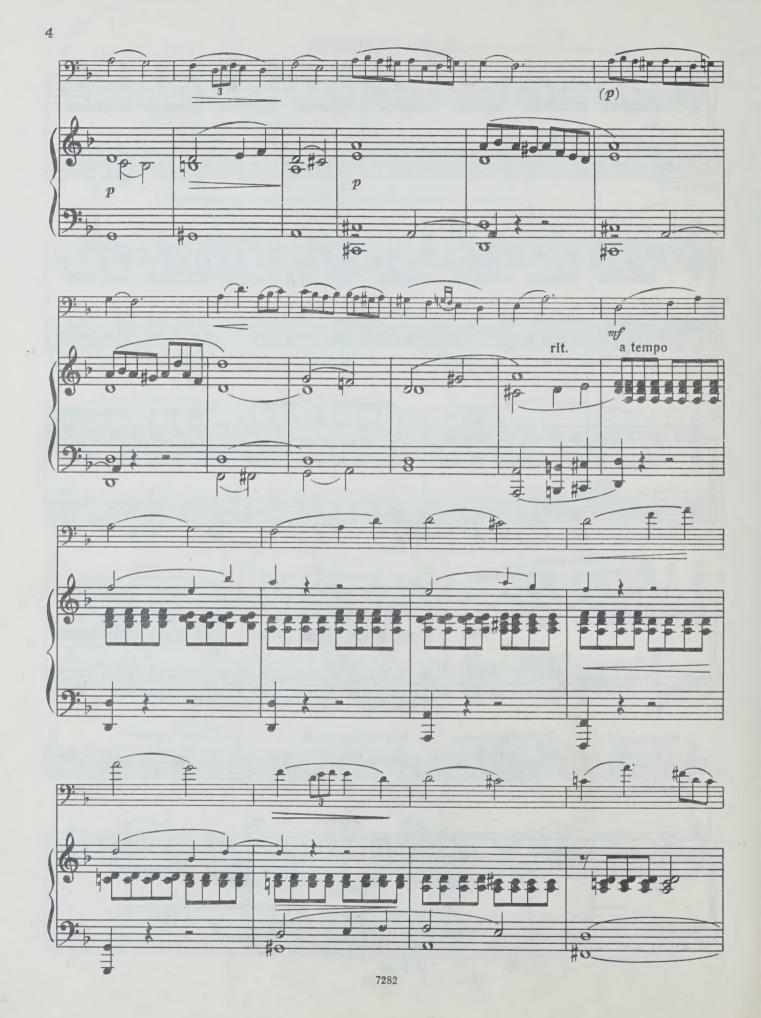
## КОНЦЕРТ

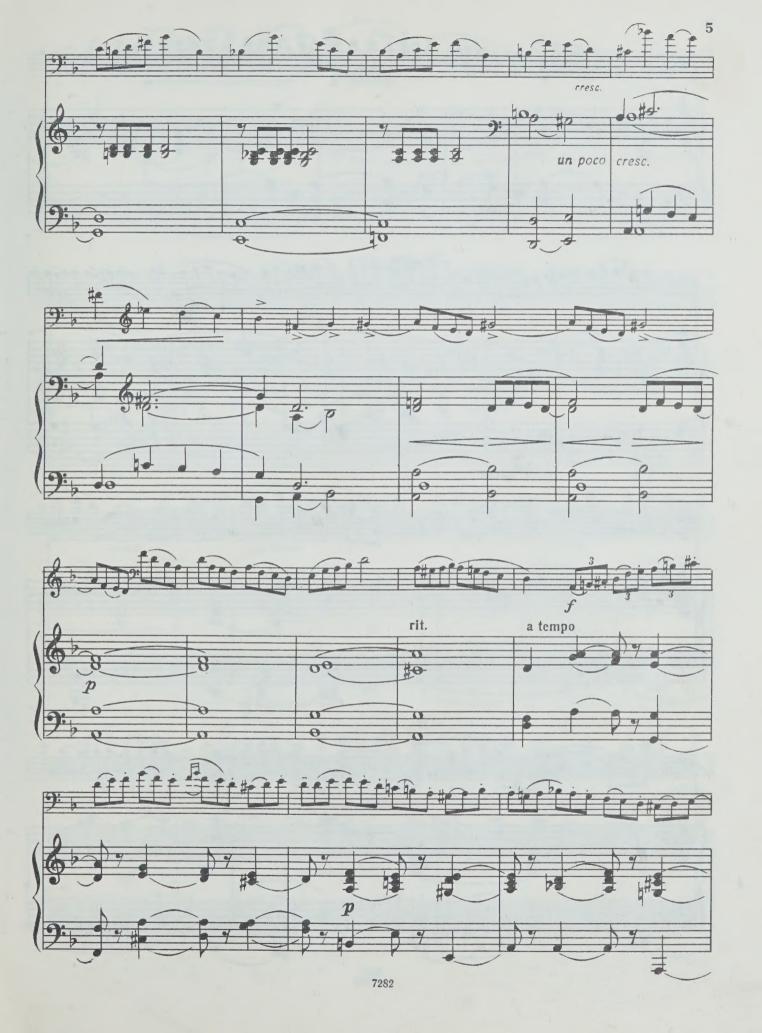
дя минор

для виолончели и фортепиано

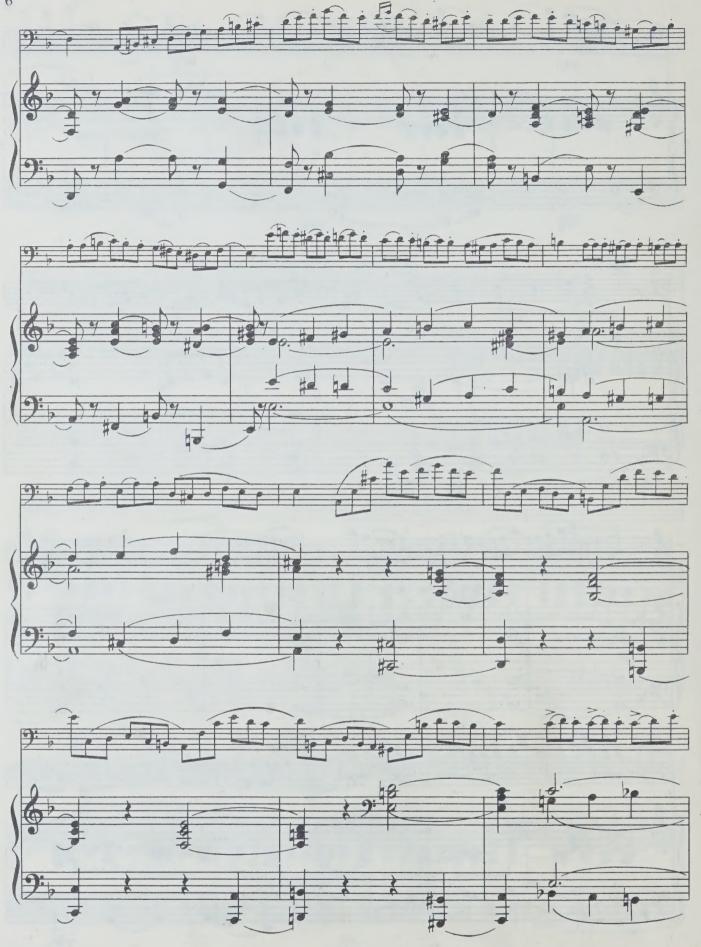


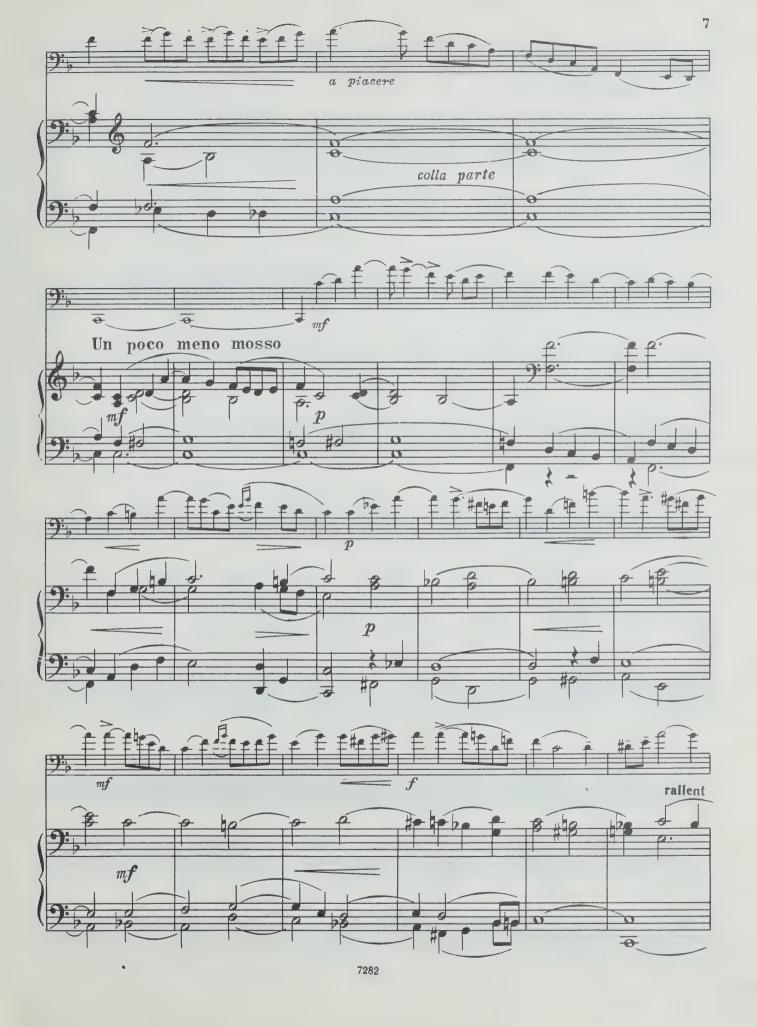




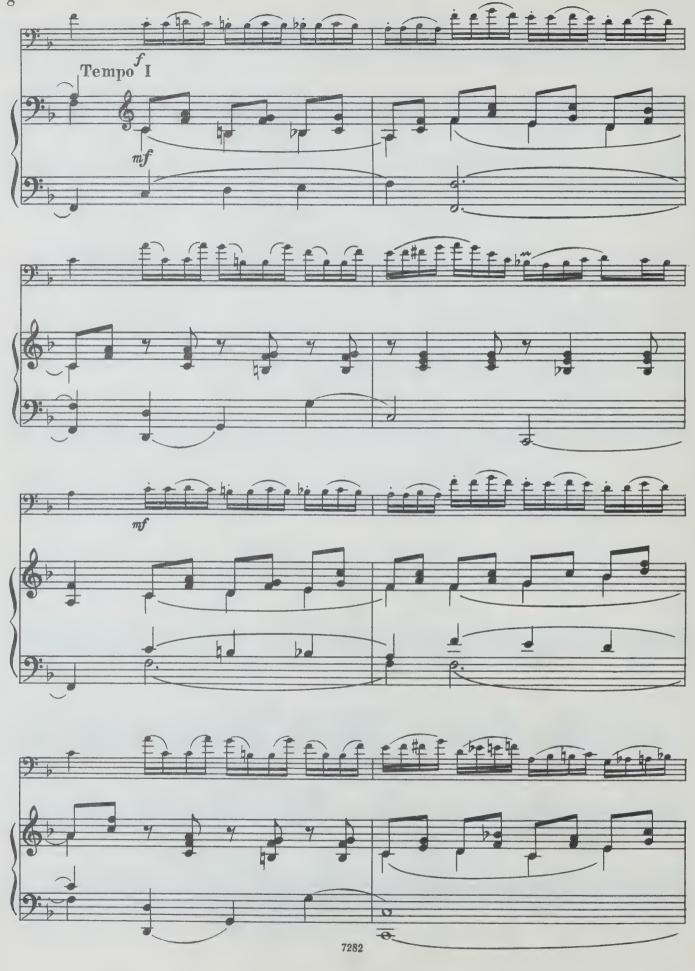


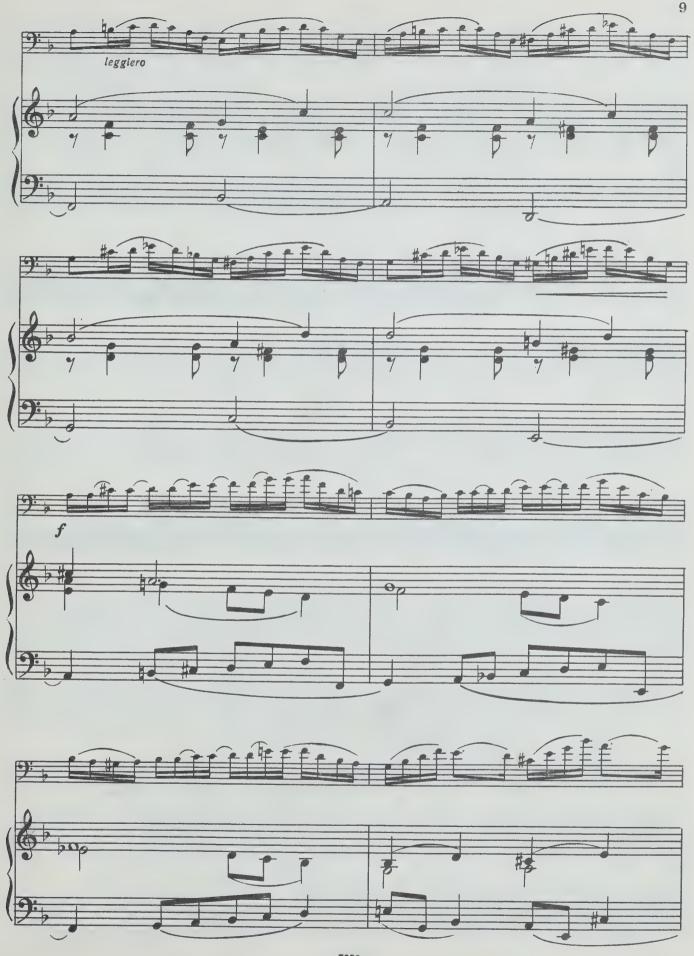


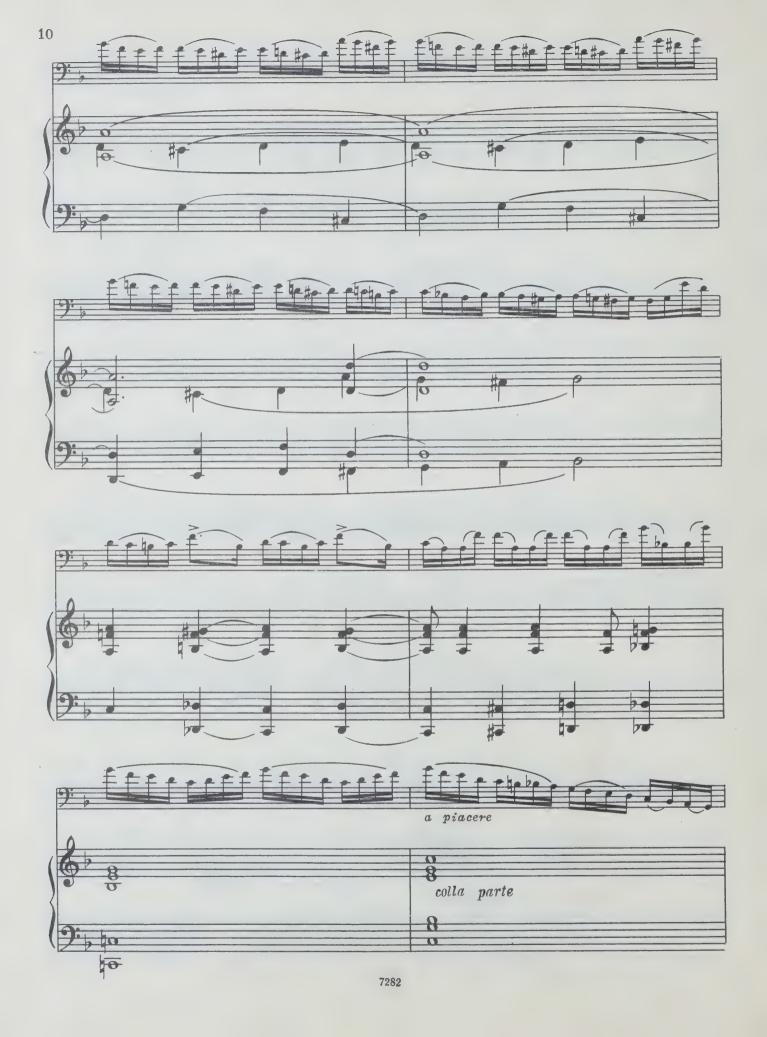




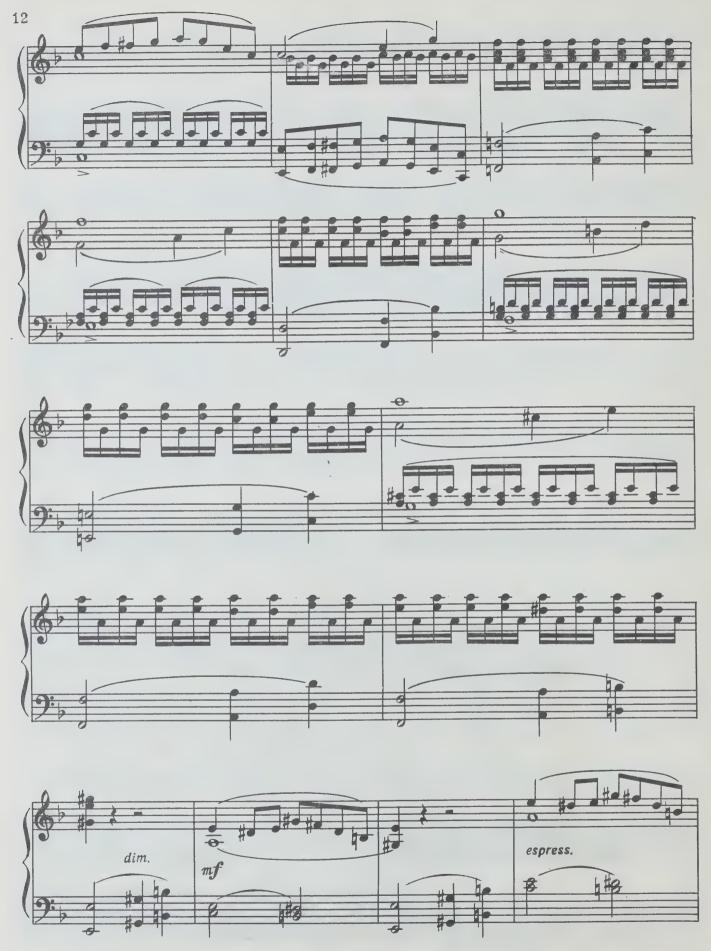




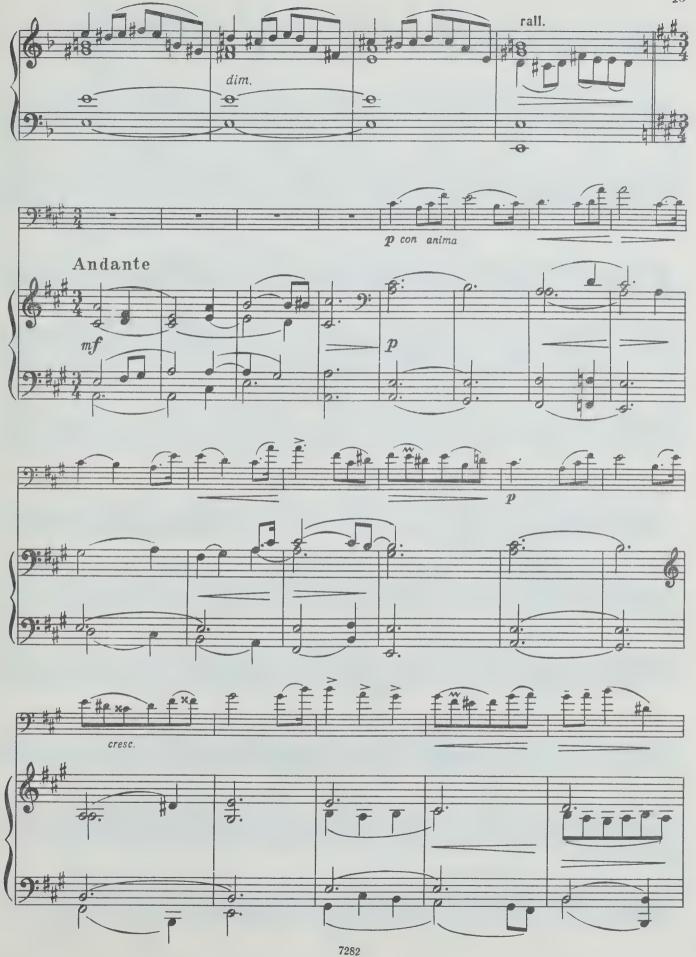


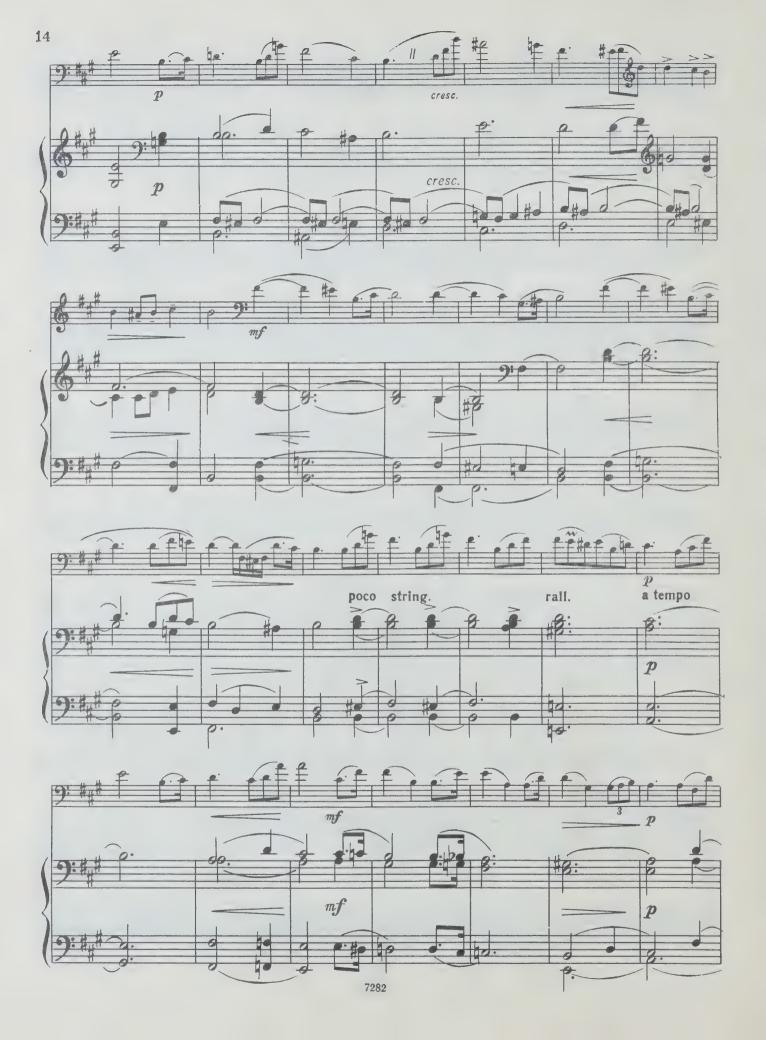




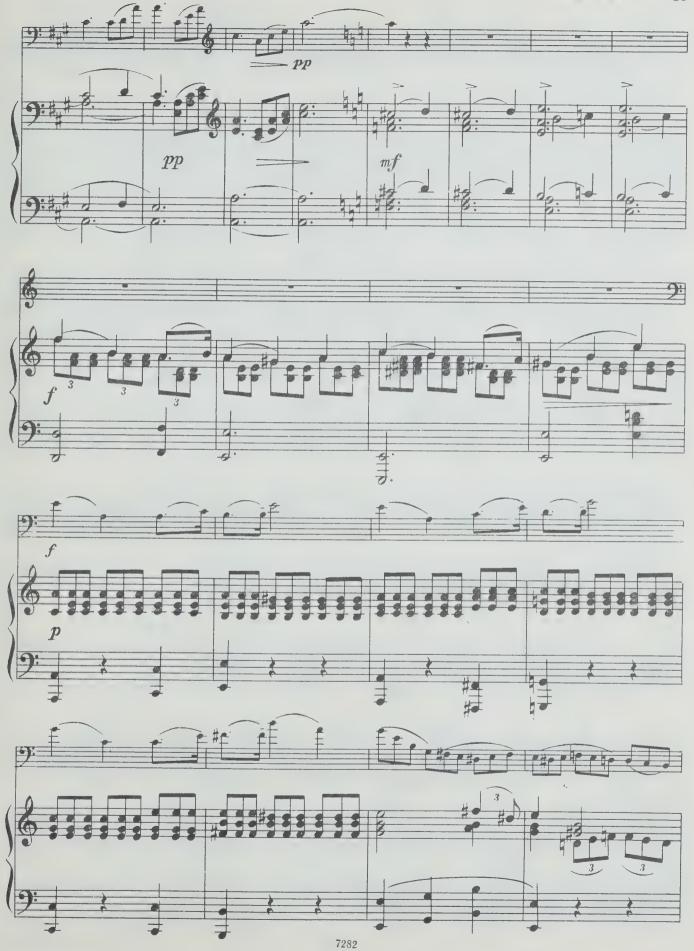


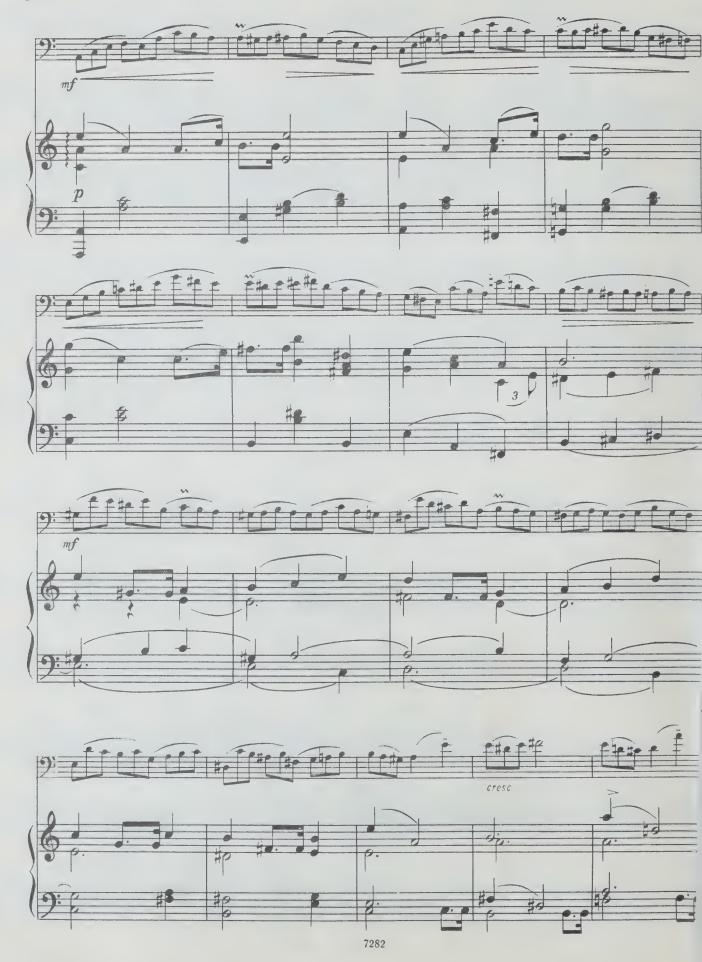


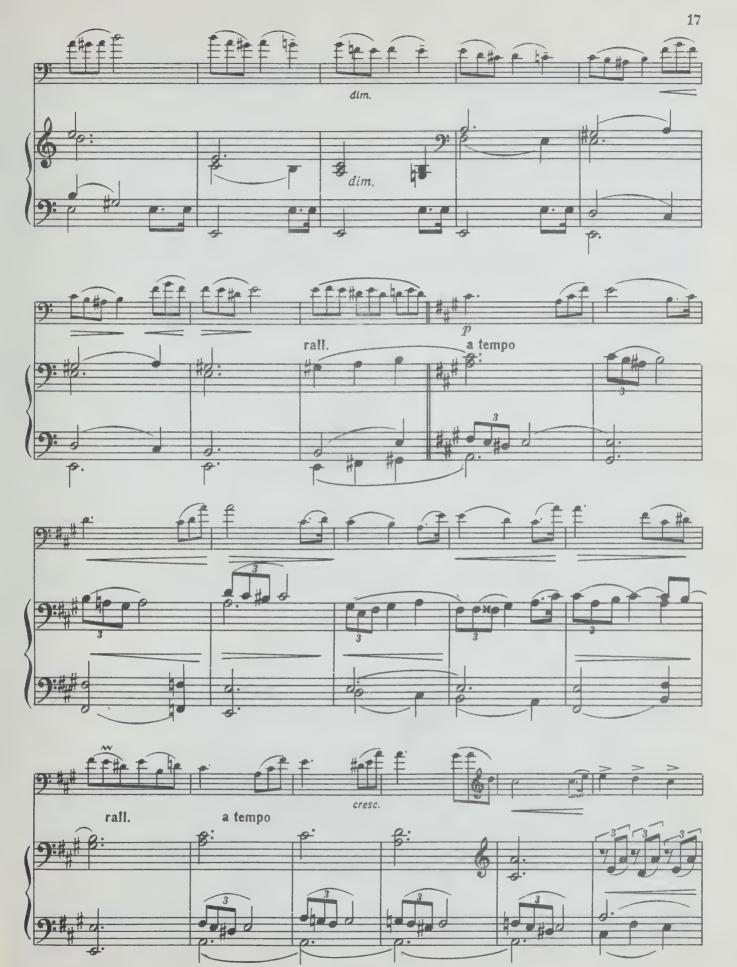






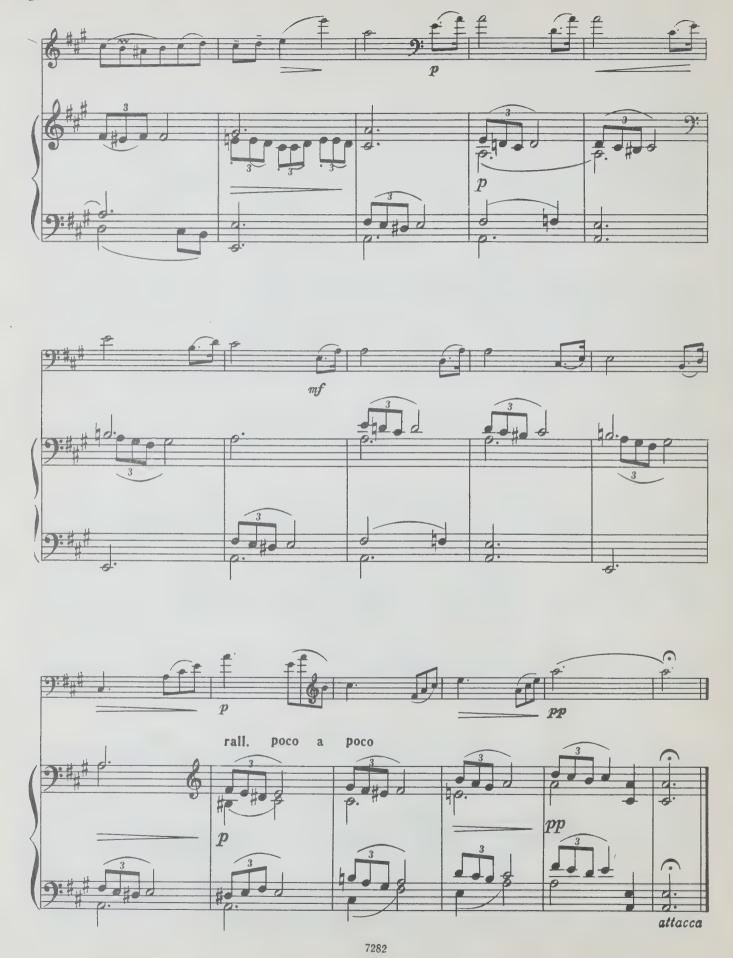


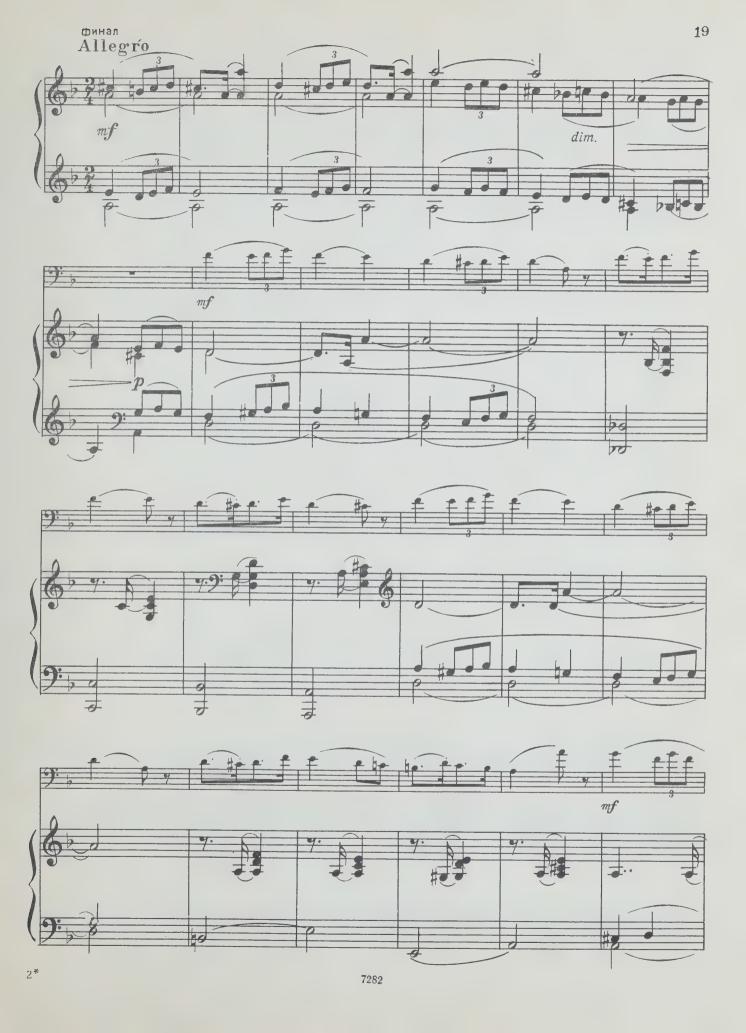


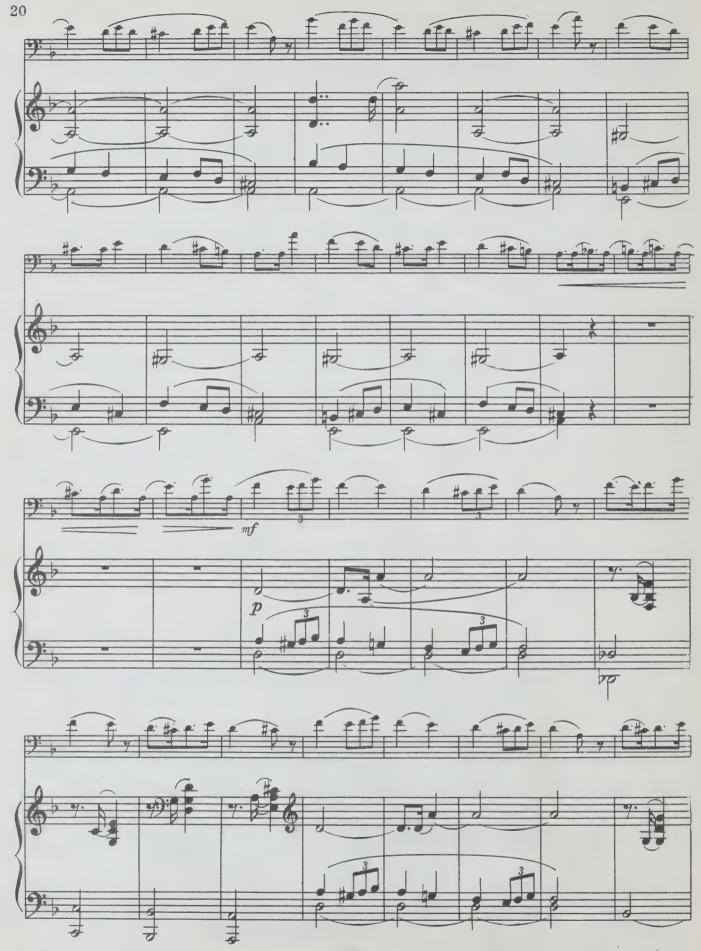


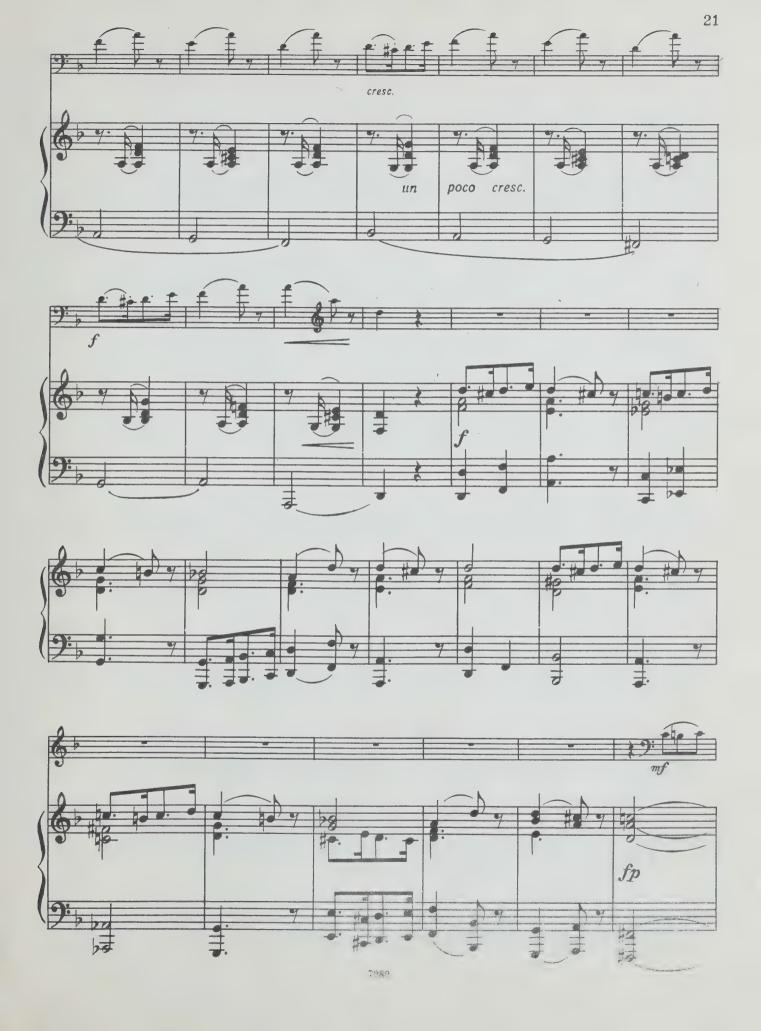
2. Гольтерман

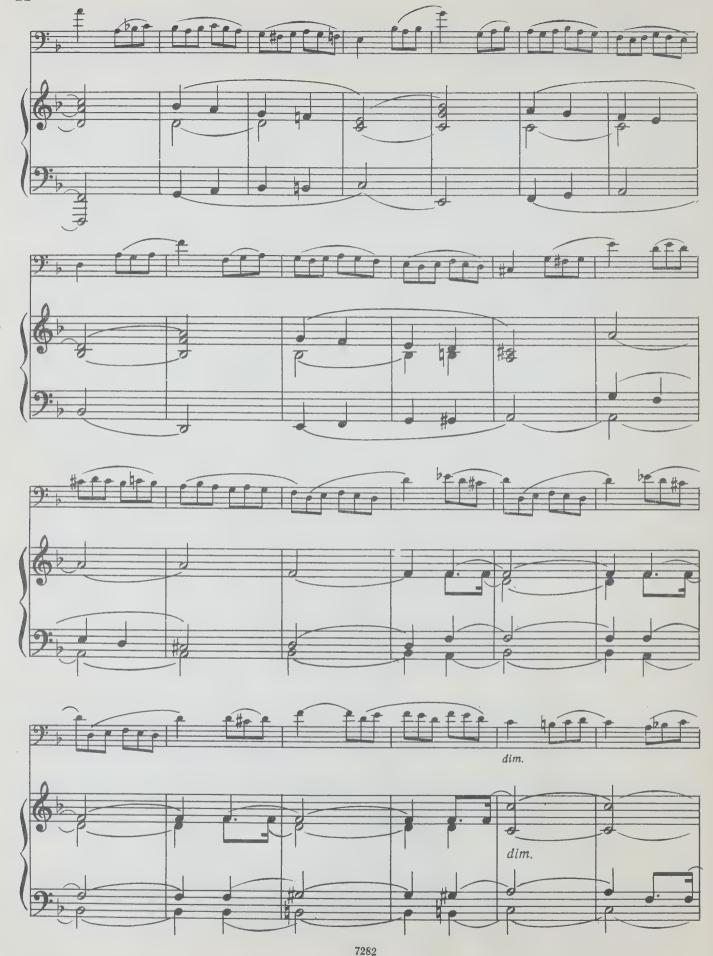
7282

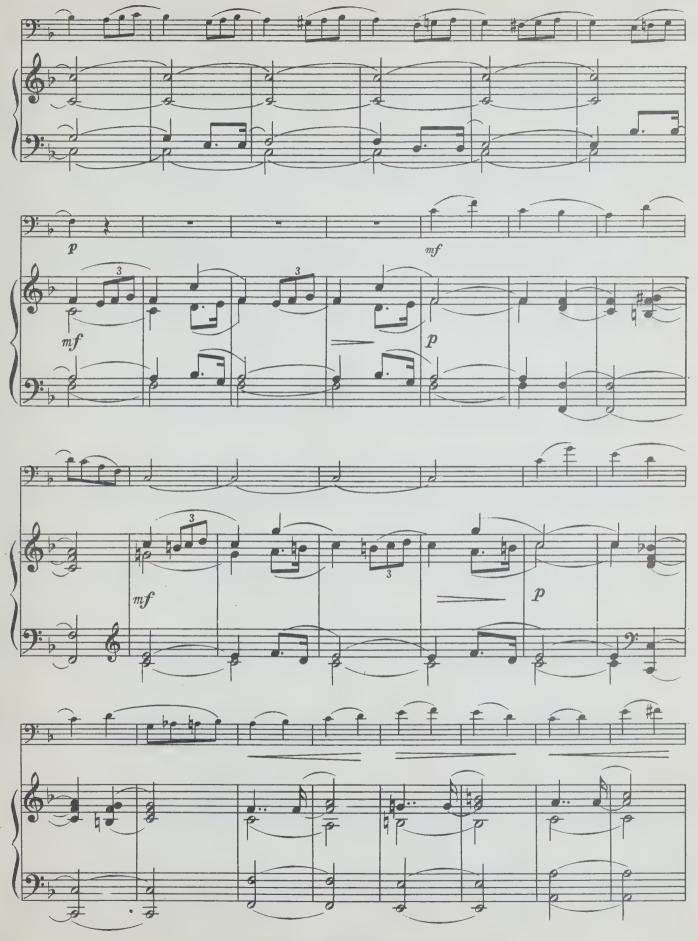


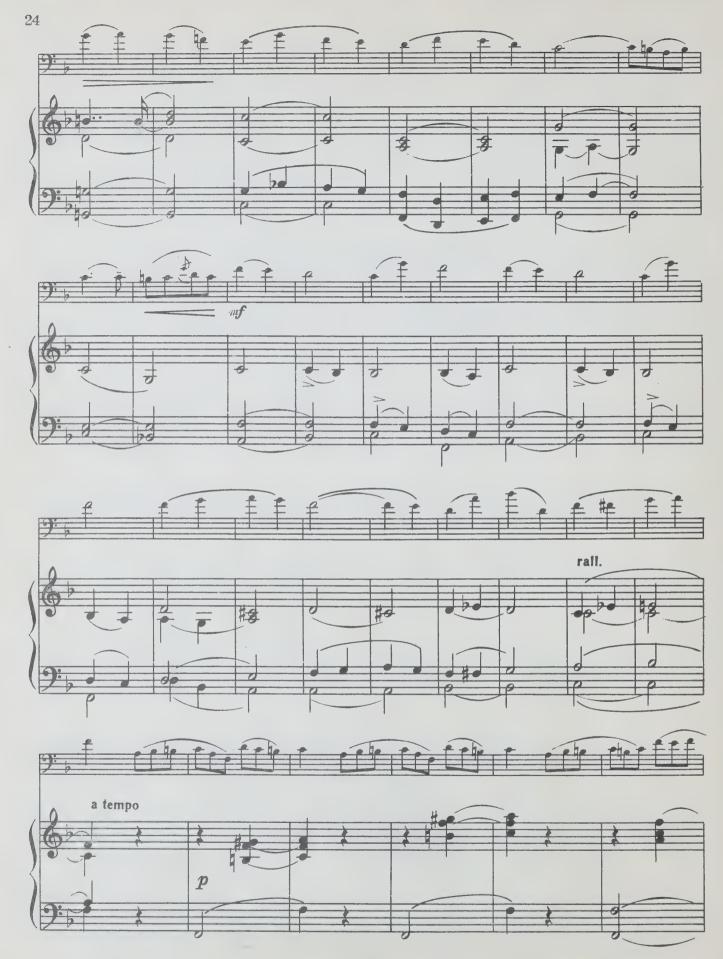


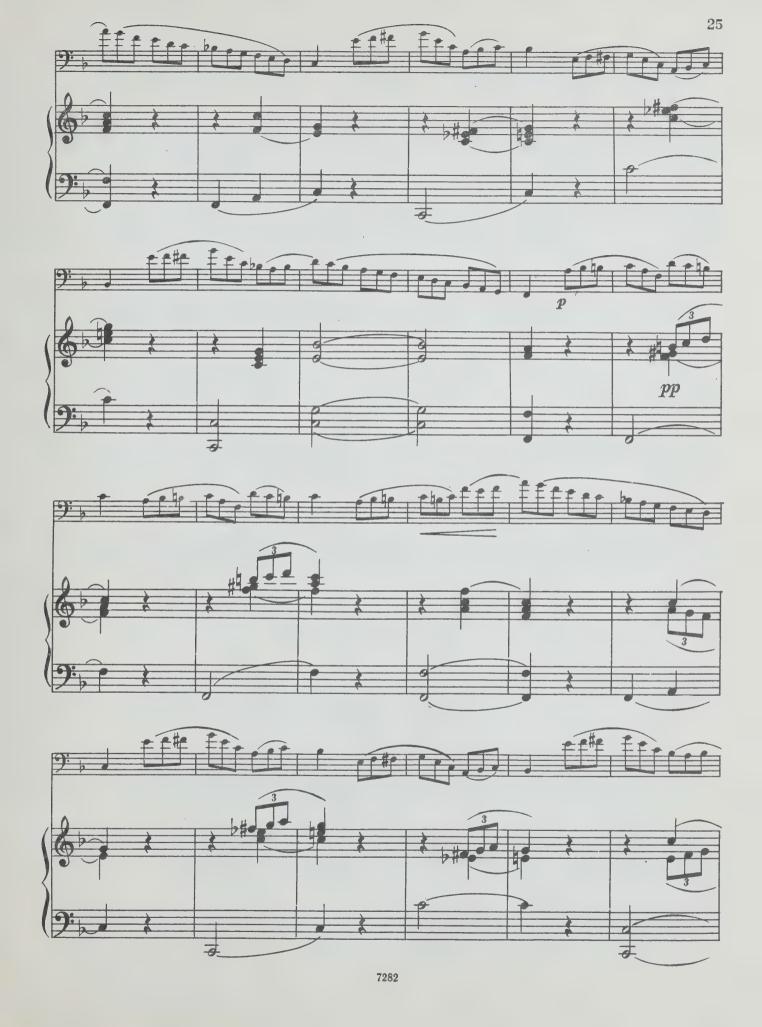


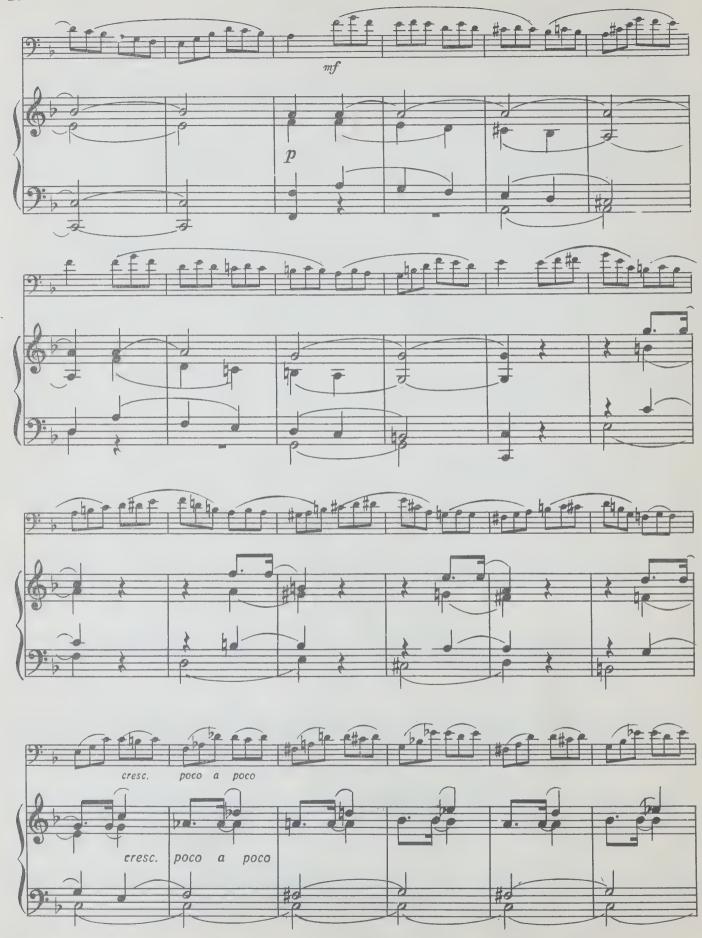




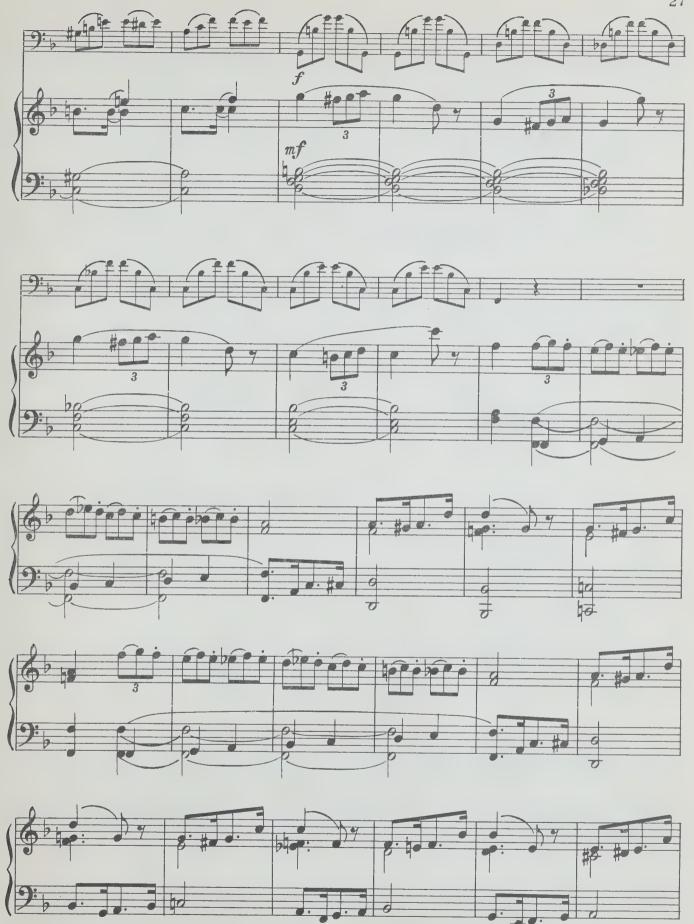


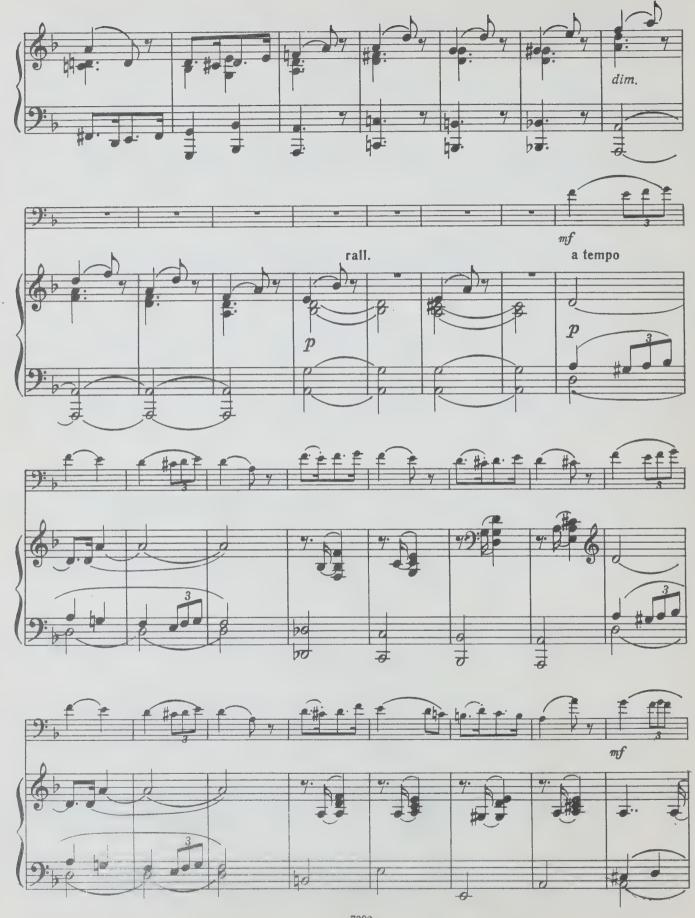




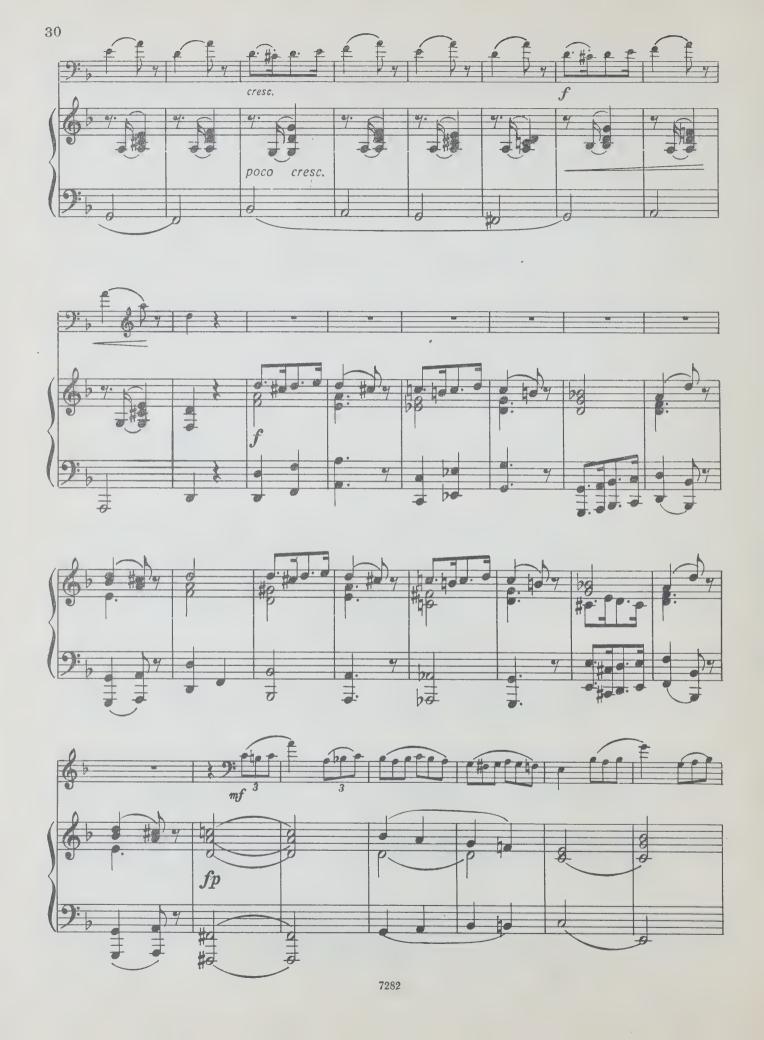


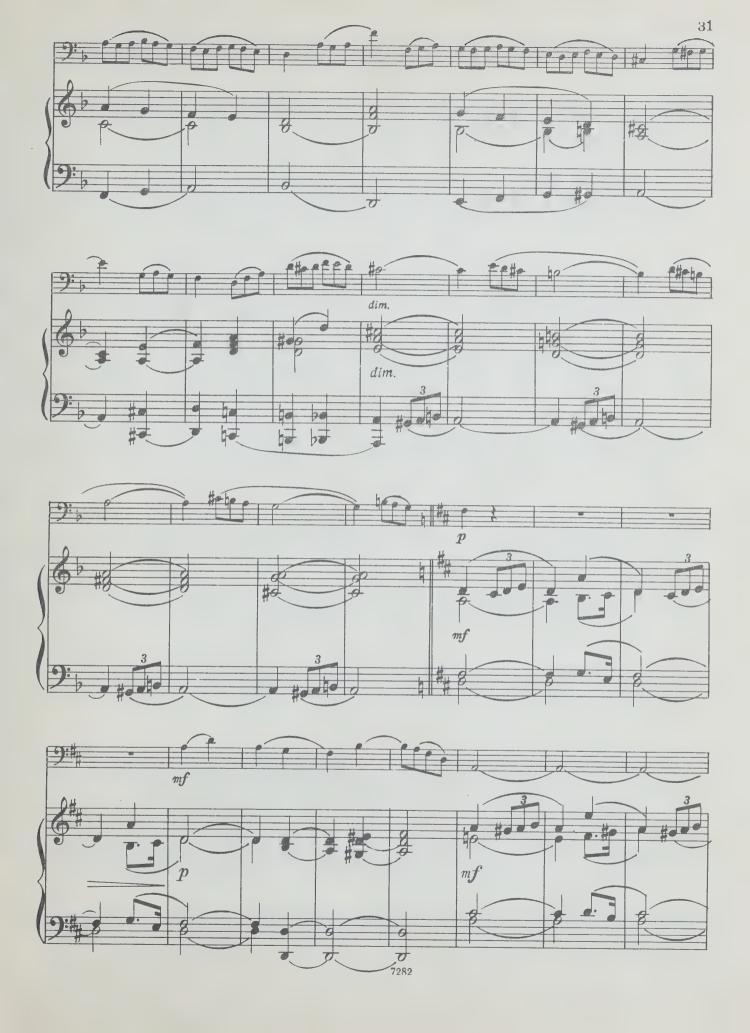


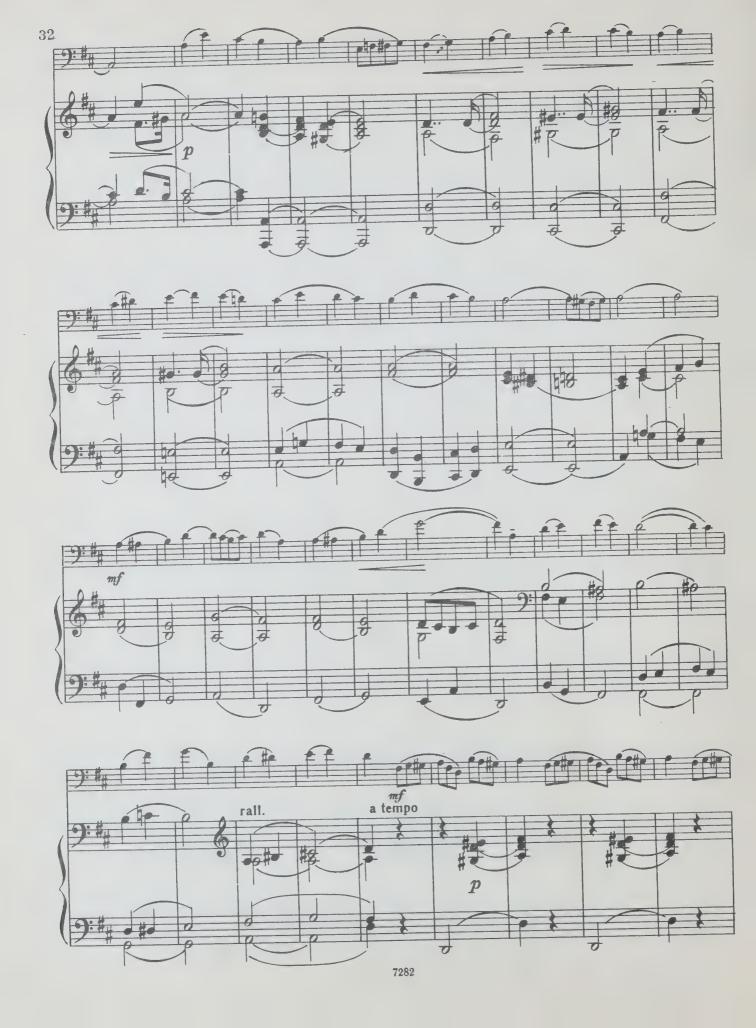


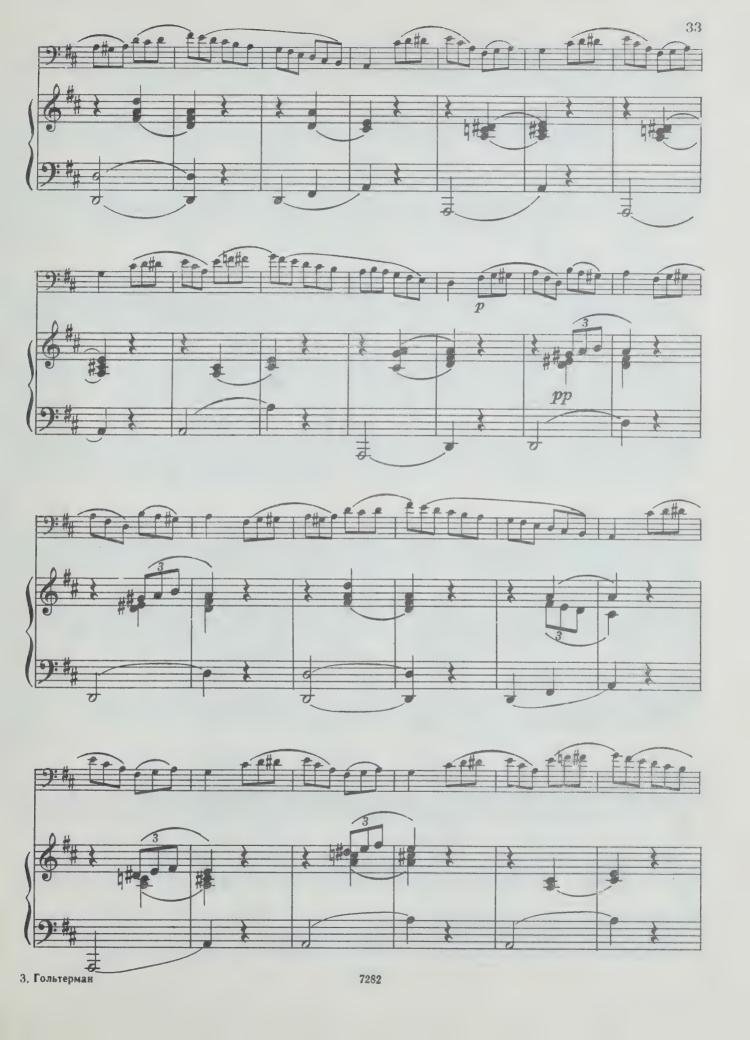


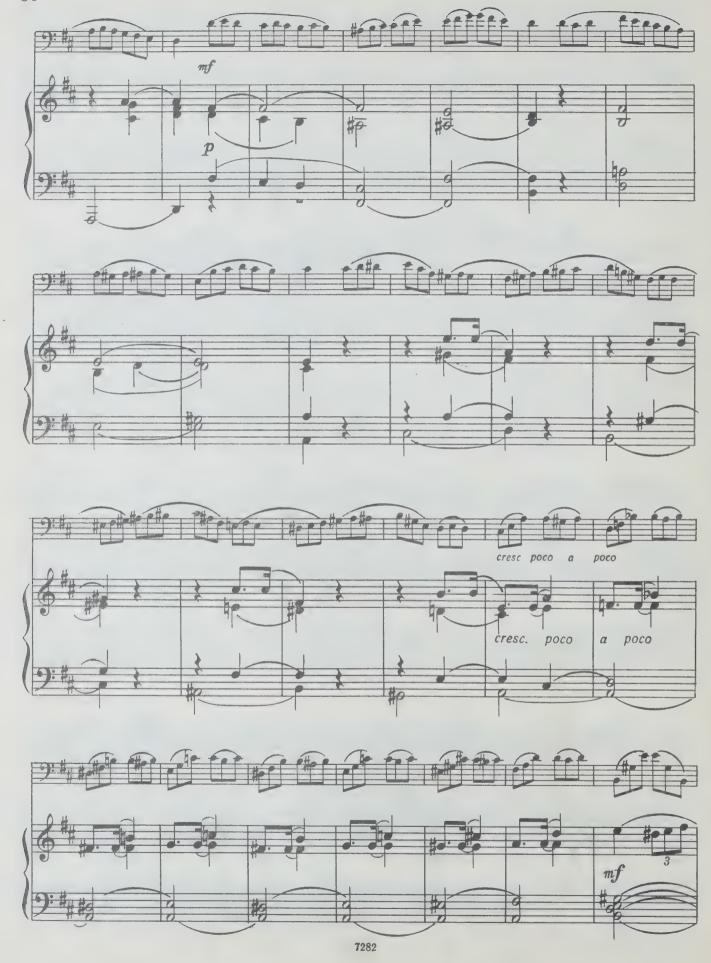


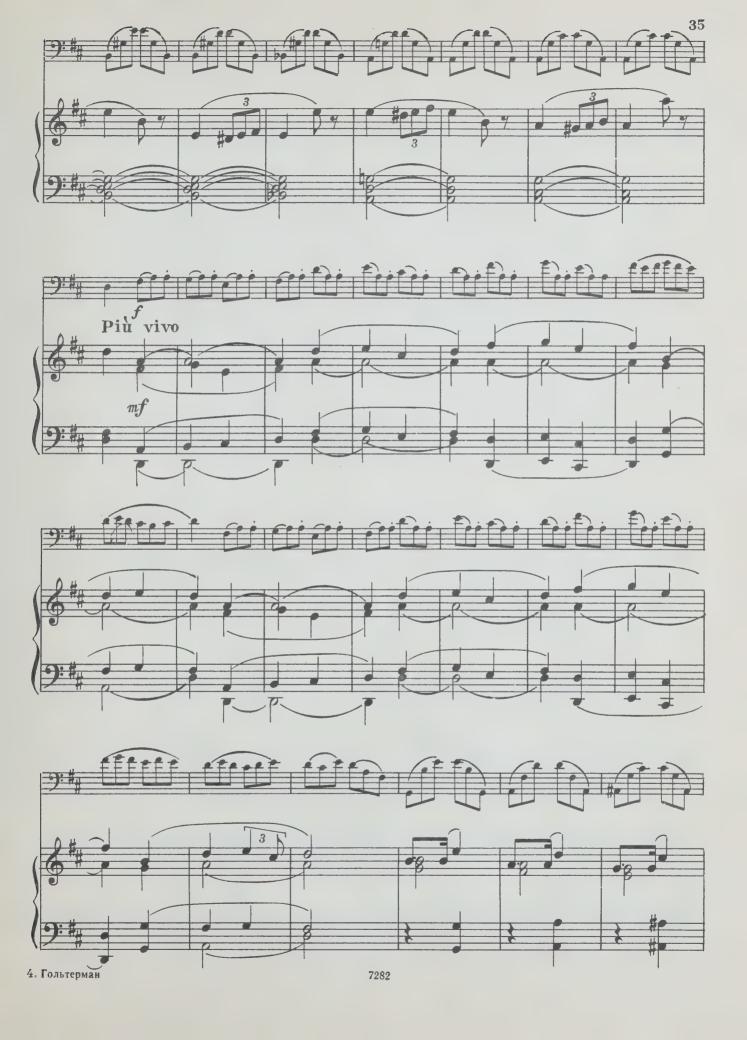


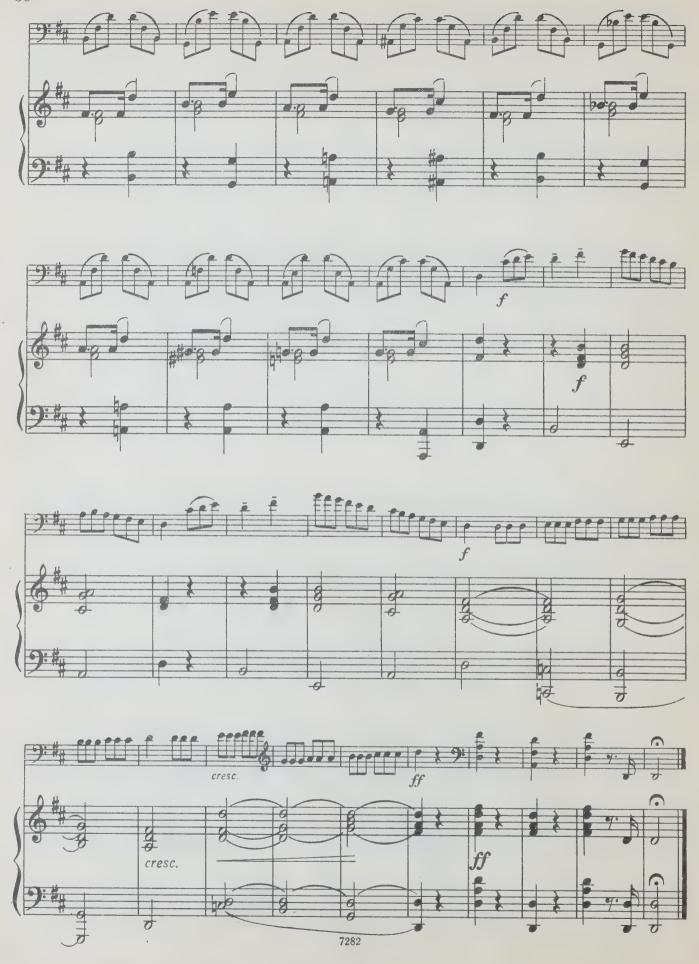








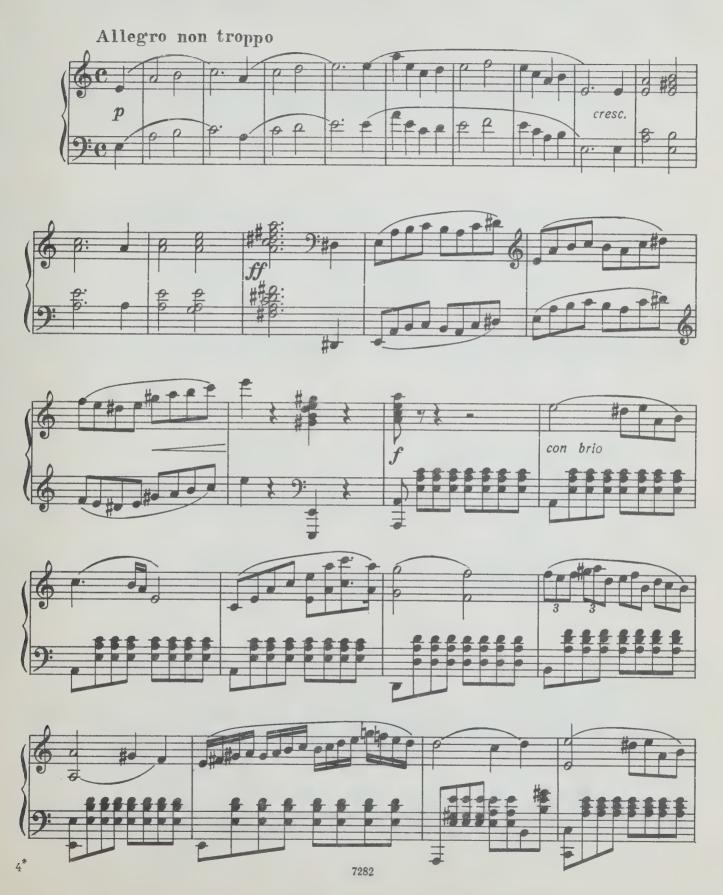


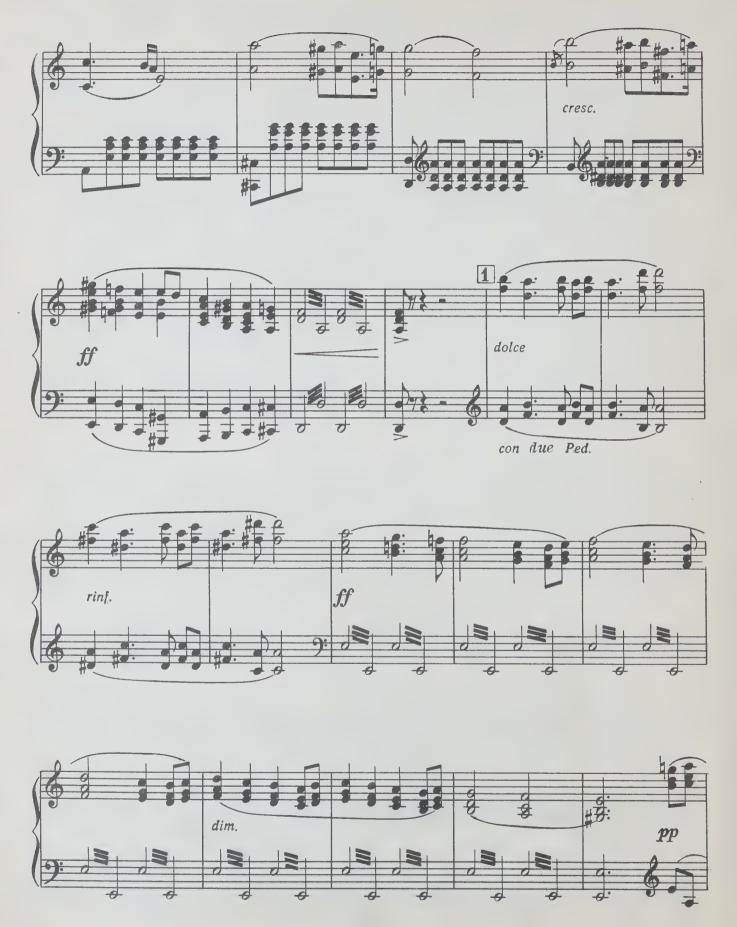


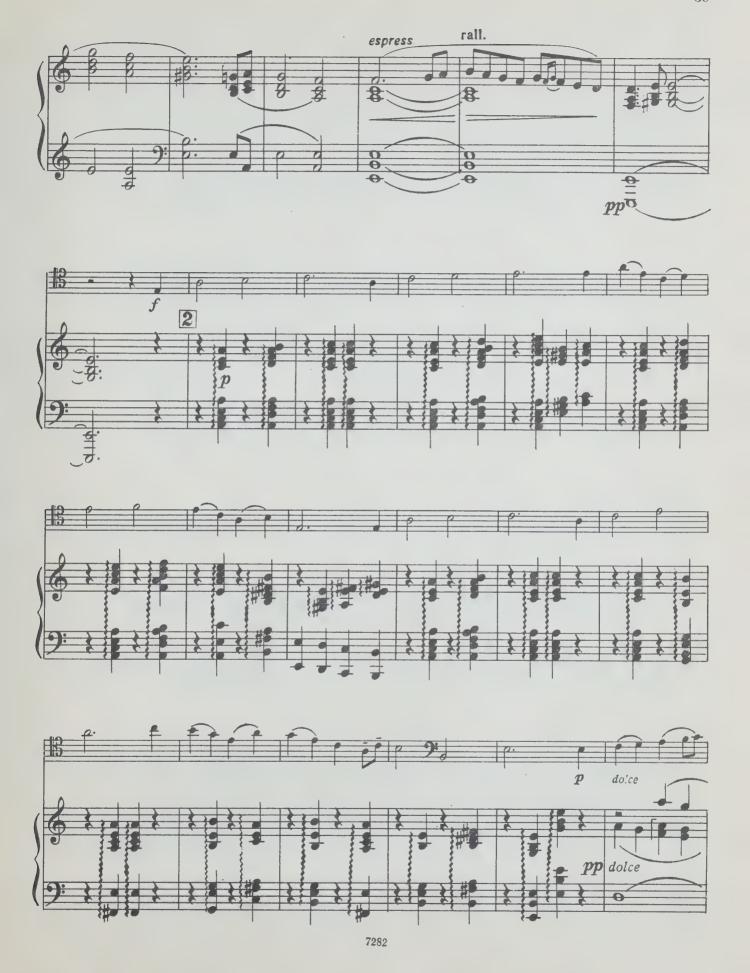
# КОНЦЕРТ

**ля минор** соч. 7

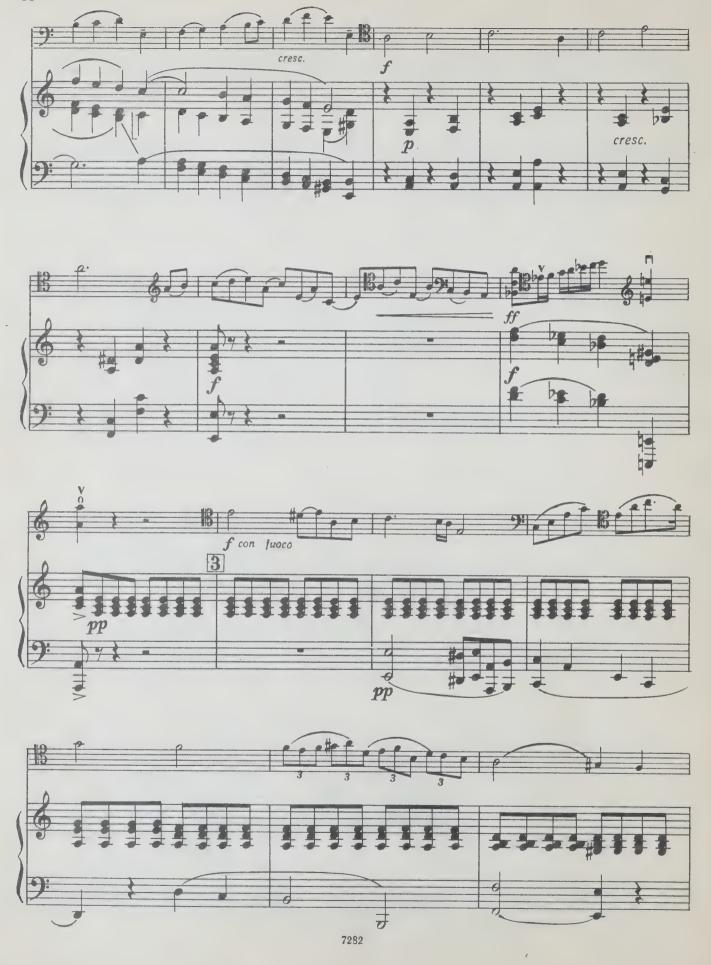
Д. ГОЭНС

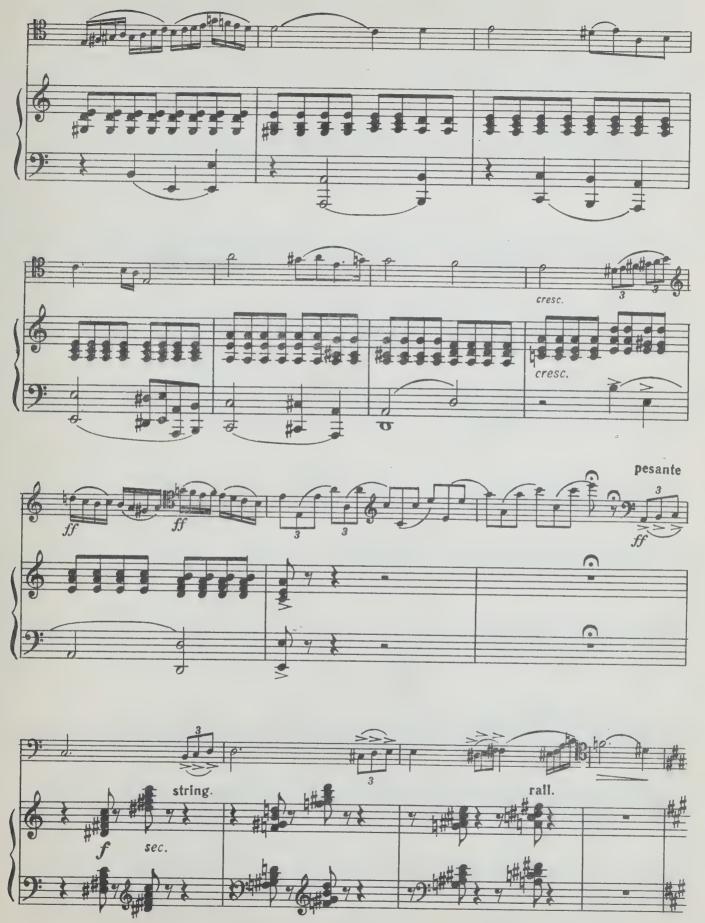


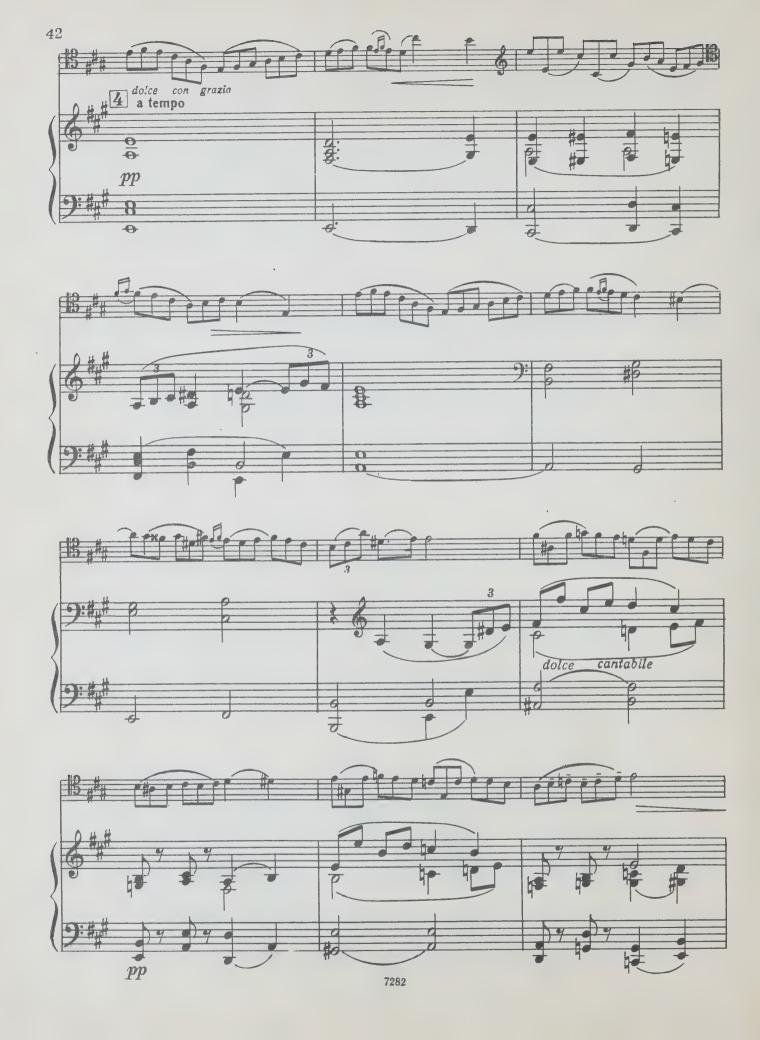




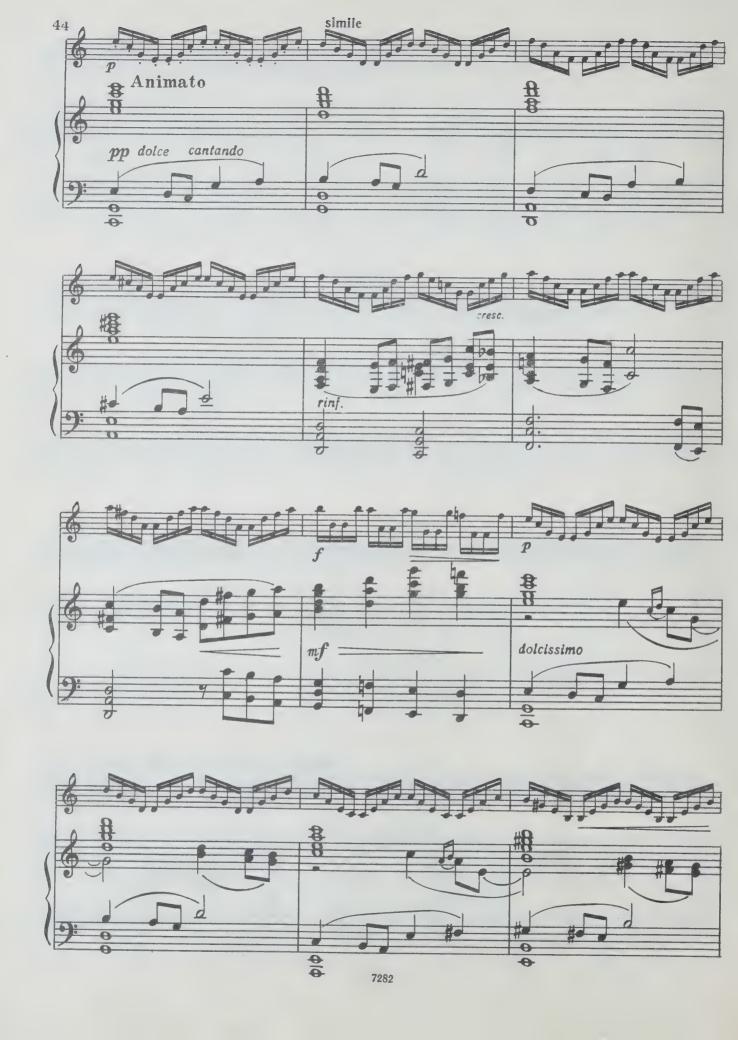


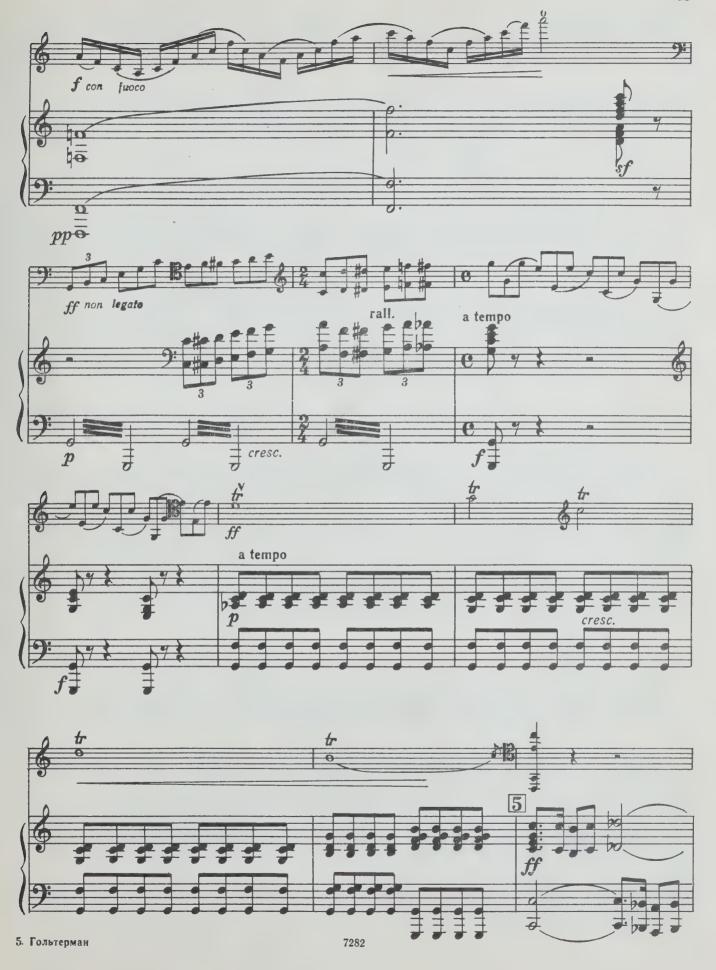




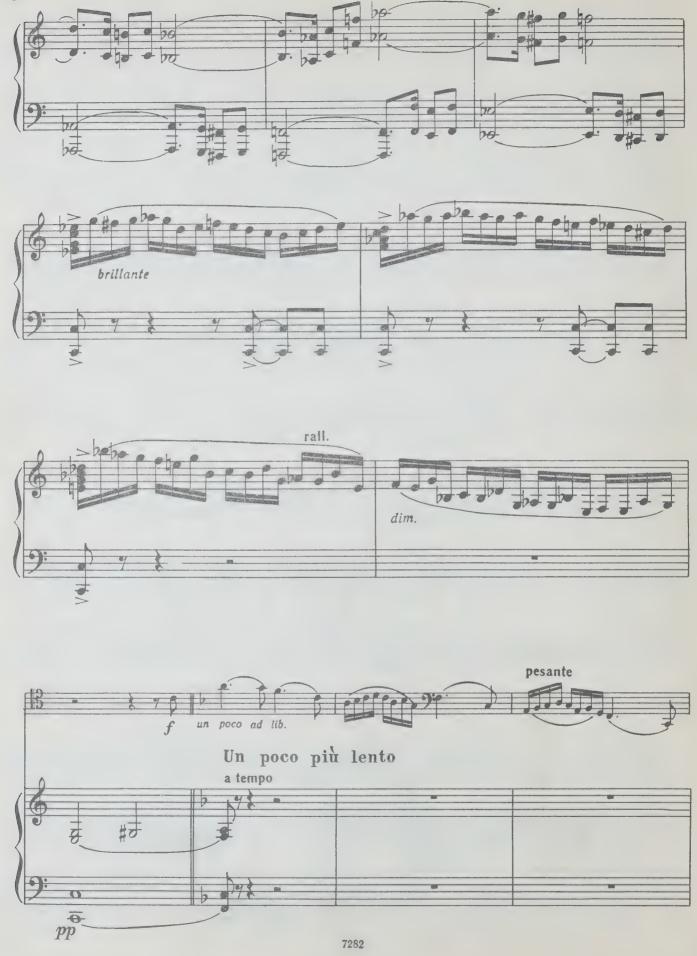




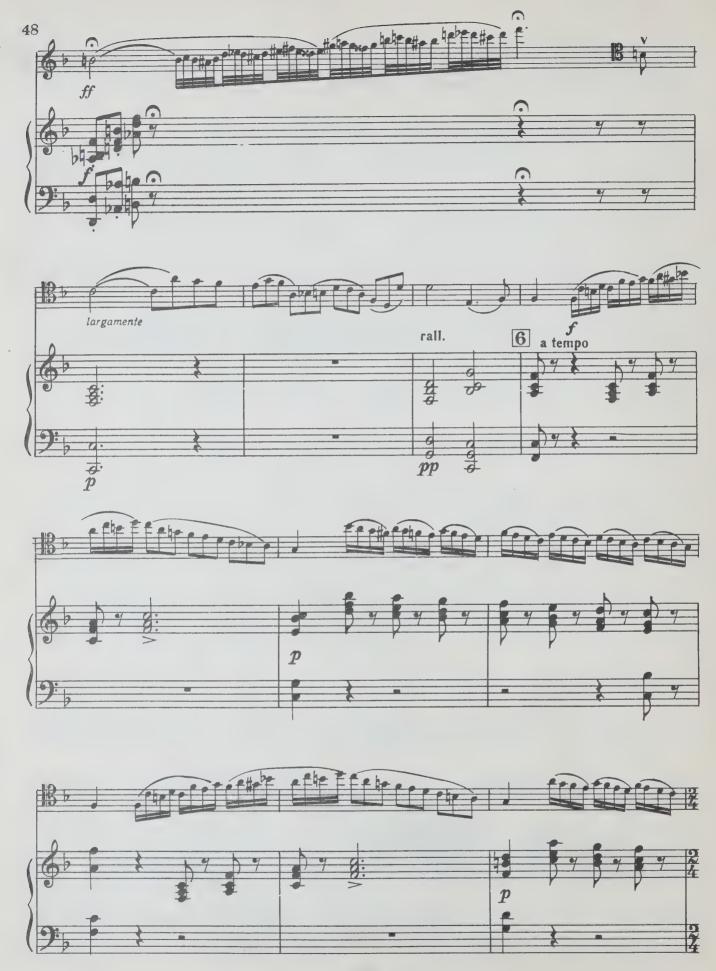


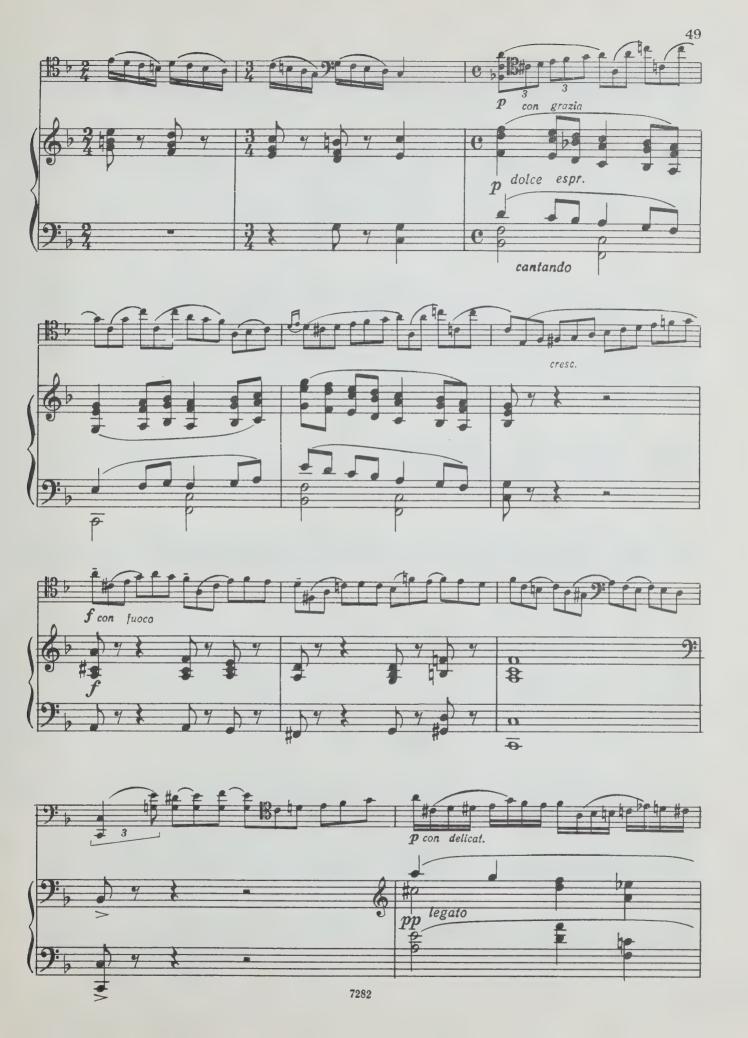


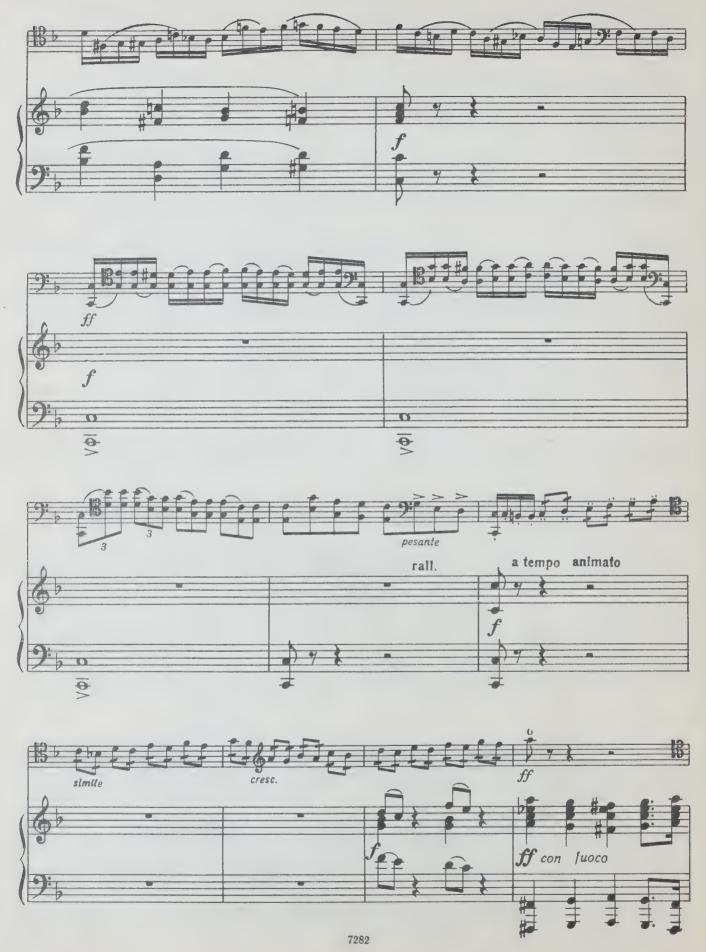


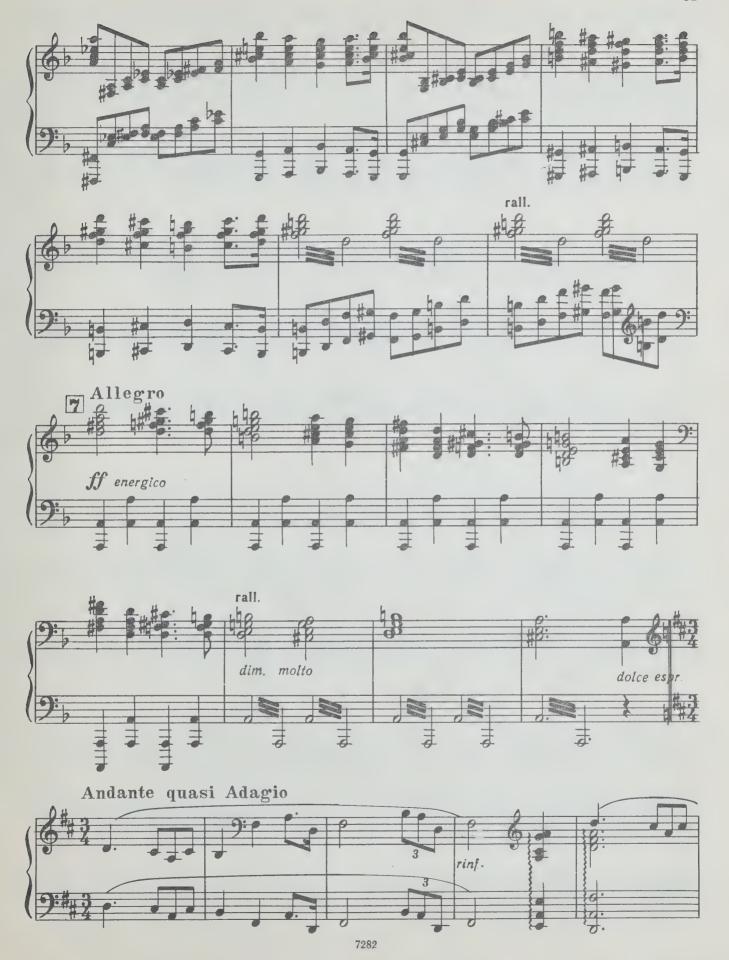


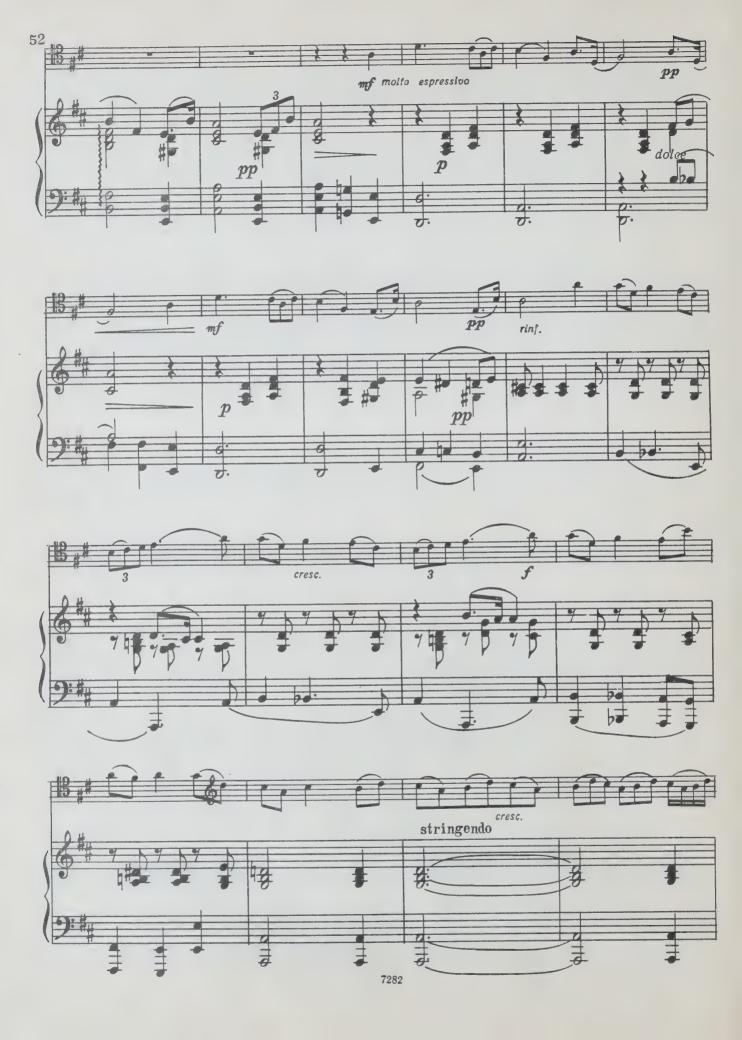


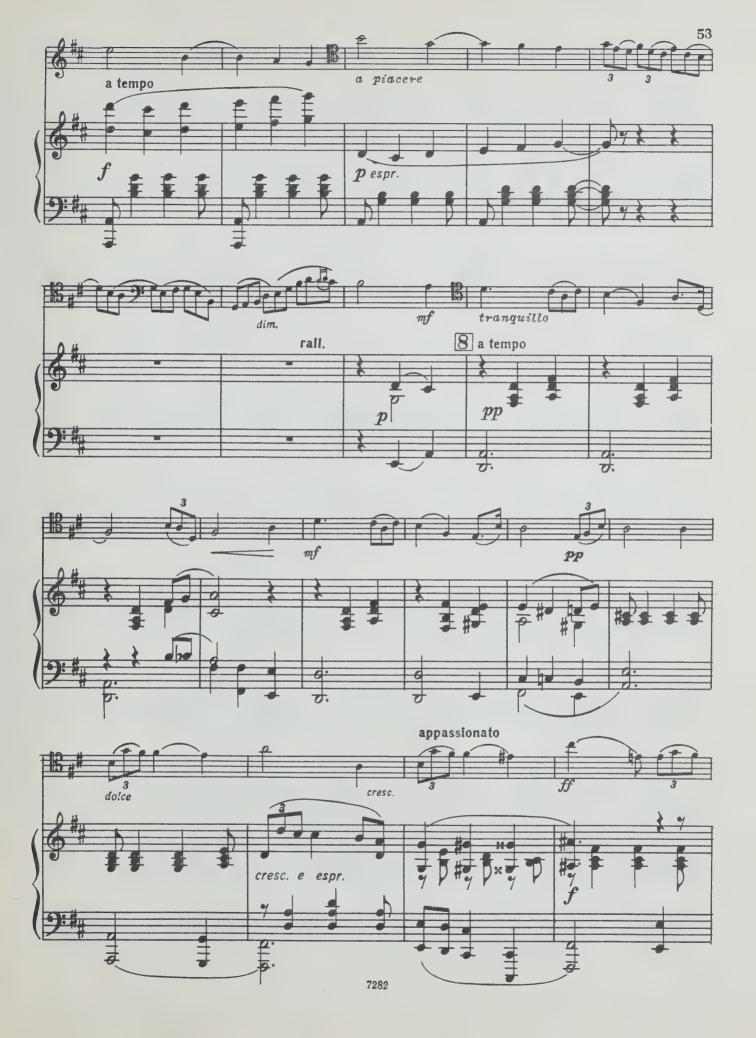


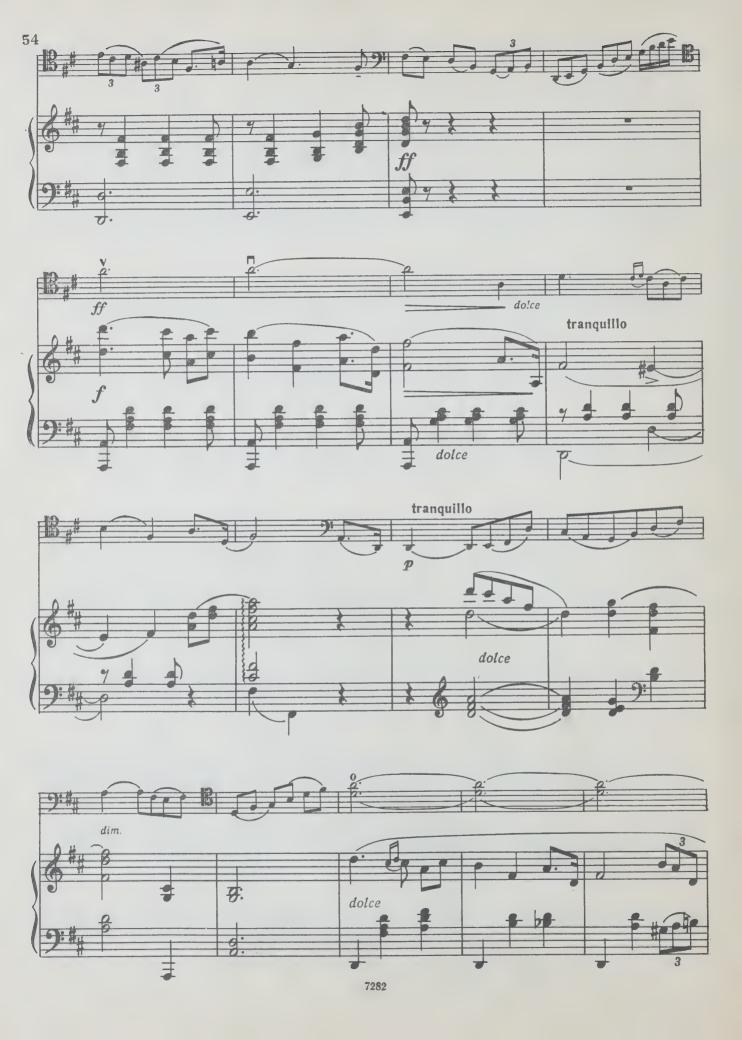






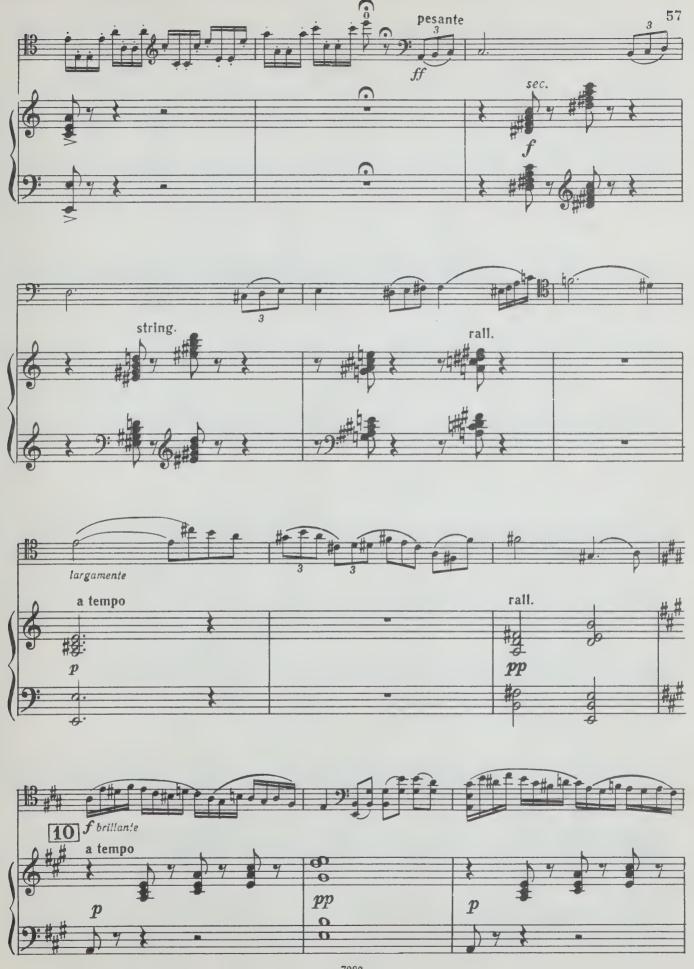


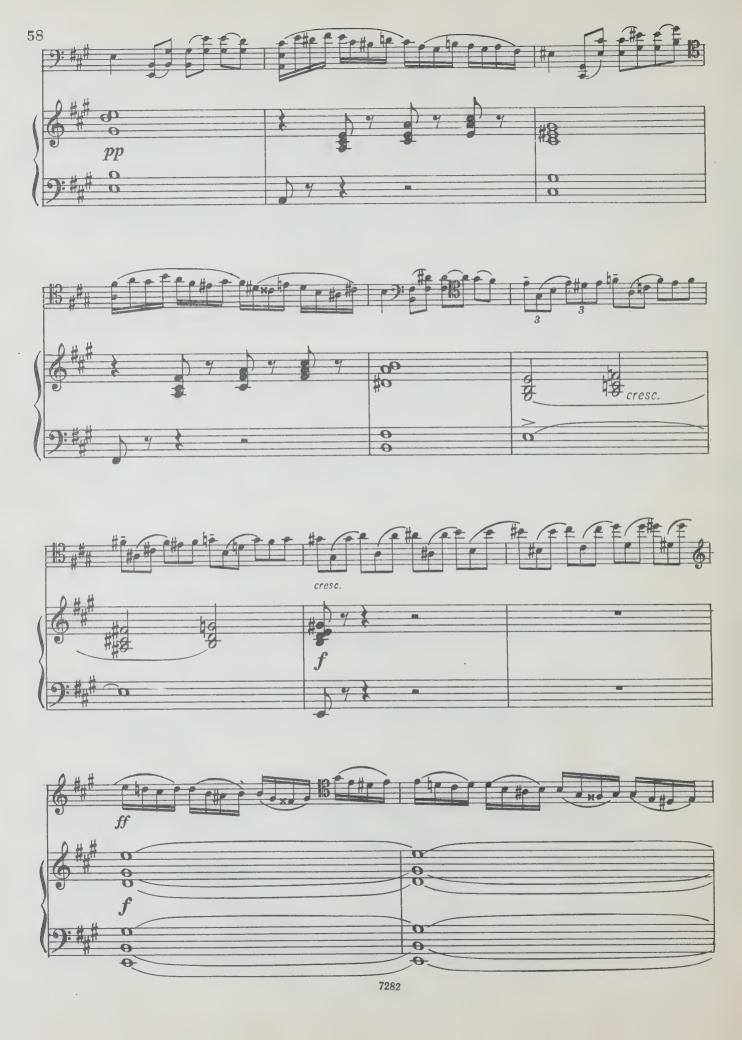


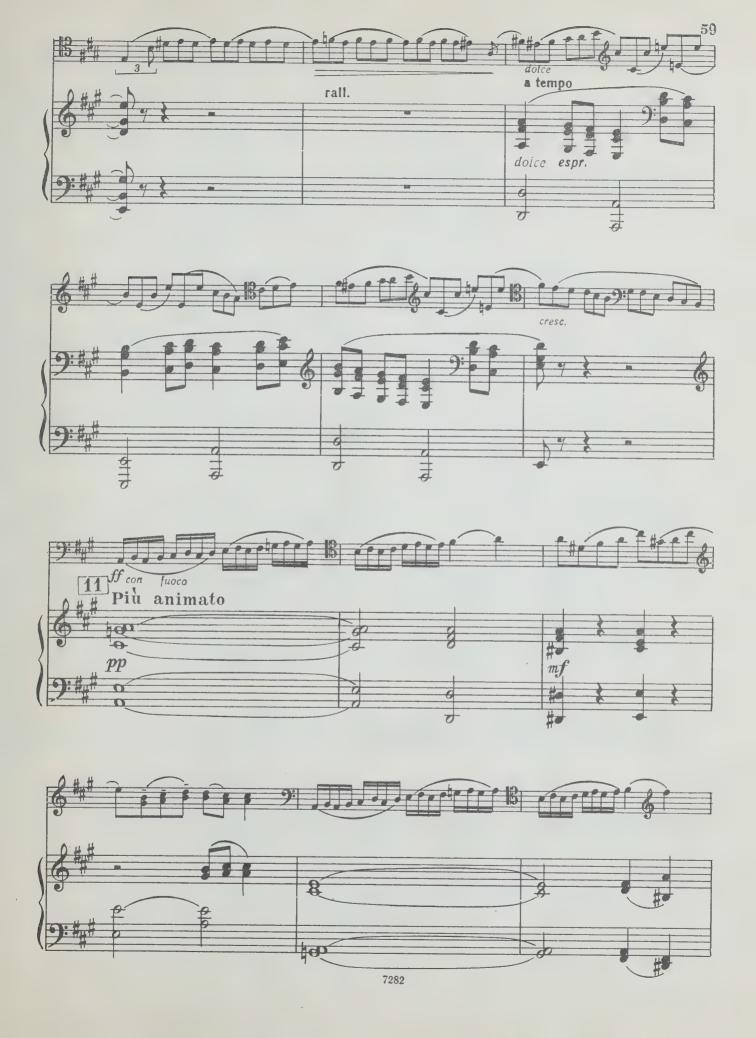


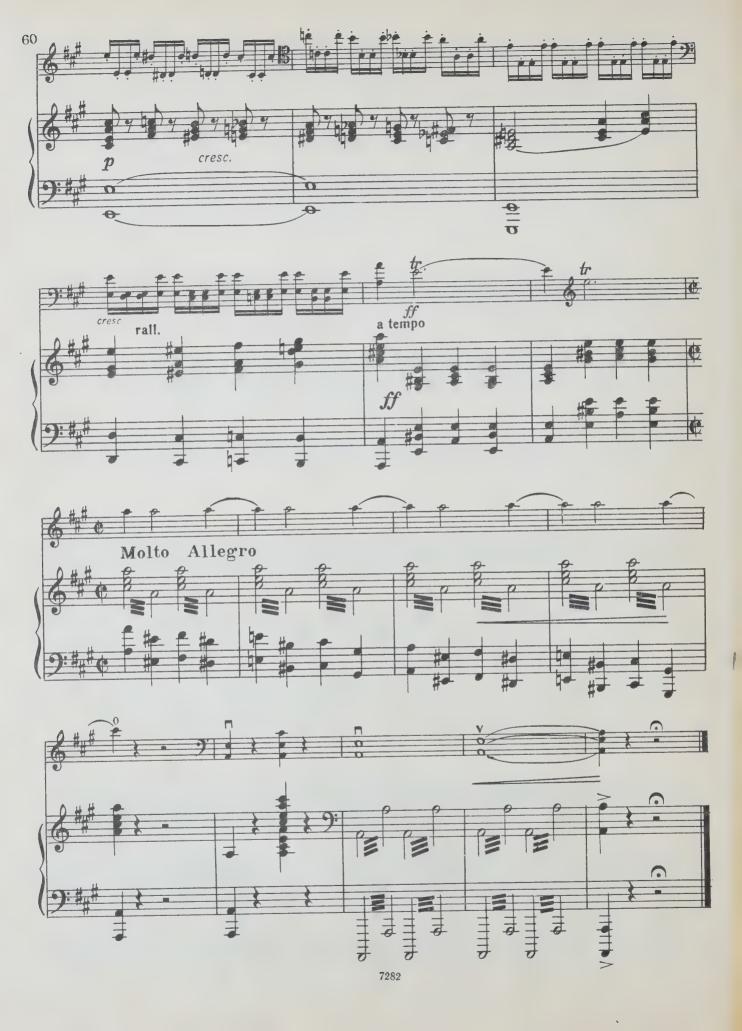












### ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Литература для струнных инструментов

#### виолончель

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1. I—II классы ДМШ Гольтерман Г. Концерт № 5; Гоэнс Д. Концерт ля минор

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Пьесы советских композиторов (Н. Жиганов, А. Монасыпов, Р. Яхин и др.)
Пьесы французских композиторов (Г. Форе, М. Маре, Ф. Куперен, К. Дебюсси)

#### КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Ариости А. Сонаты (с приложением партии контрабаса)
Боккерини Л. Соната до мажор
Концертные пьесы русских и советских композиторов (А. Глазунов, А. Бородин, С. Рахманинов, Н. Макарова, Р. Щедрин)
Прокофьев С. Соната
Шопен Ф. Большой концертный дуэт. Вальс. Мазурка

#### АЛЬТ

**Безруков Г., Ознобищев К.** Основы техники игры на альте **Мийо Д.** Четыре портрета

#### КОНТРАБАС

Боттезини Г. Пьесы Пьесы русских и советских композиторов (В. Ребиков, М. Мусоргский, А. Рубинштейн, А. Глазунов, Д. Шостакович) Черноиваненко П. Концерт для контрабаса и фортепиано

#### АНСАМБЛИ

Вивальди А. Концерт соль минор. Для двух виолончелей с оркестром. Клавир **Легкие переложения.** Для струнного квартета

#### АРФА

Парфенов Н. Школа игры на арфе Концертные пьесы. Для арфы (Ж. Тайфер. Соната; К. Сальседо. Вариации и др.)
Пьесы советских композиторов. Для арфы (Н. Раков. Соната № 3; Л. Коган. Маленькая соната; Л. Фейгин. Две прелюдии и др.)

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО "МУЗЫКА"

Индекс 9-6-2

ГЕОРГ ГОЛЬТЕРМАН

КОНЦЕРТ № 5

Д. ван ГОЭНС

КОНЦЕРТ ля минор

для виолончели и фортепиано

Редактор Т. Ямпольский Техн. редактор В. Даншина Корректор А. Батырев

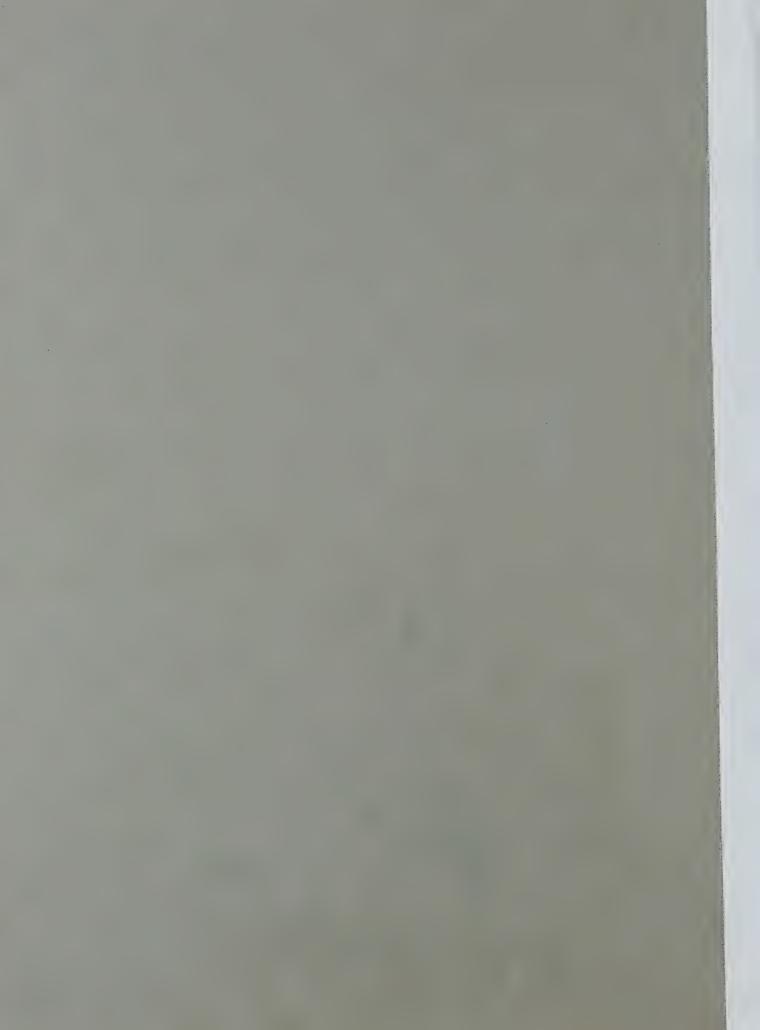
Подписано к печати 21/IV-72 г. Формат бумаги  $60 \times 90^1/_8$ . Печ. л. 10,0. Уч.-изд. л. 10,0. Тираж 2900 экз. Изд. № 7282. Т. п. 72 г. № 525. Зак. 483. Цена 1 р. 50 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щилок, 18

UNIVERSITY OF TURGARD

I DEFED JOHNSON



# Violoncello

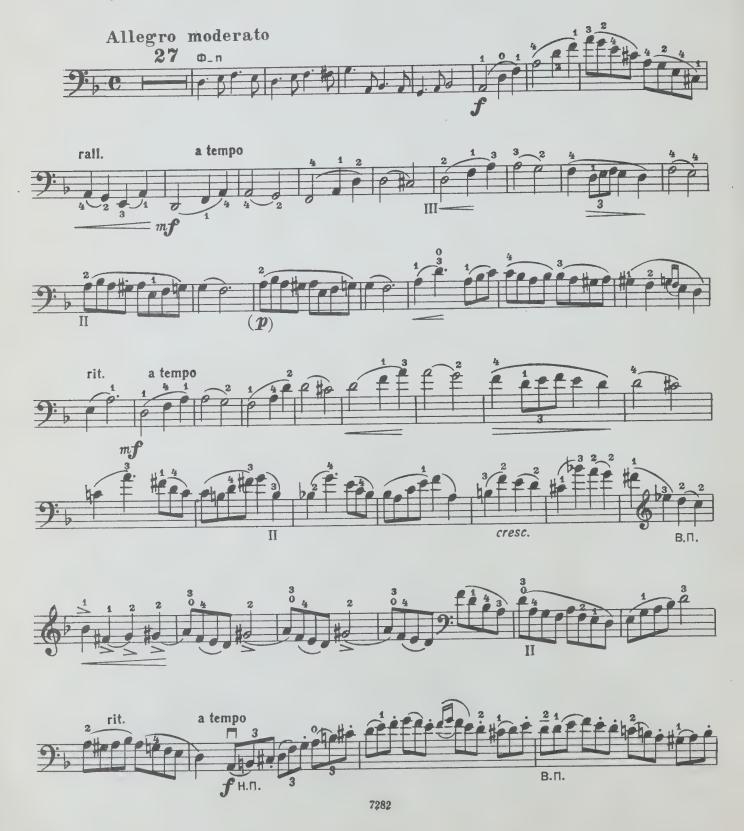


14 C . . .

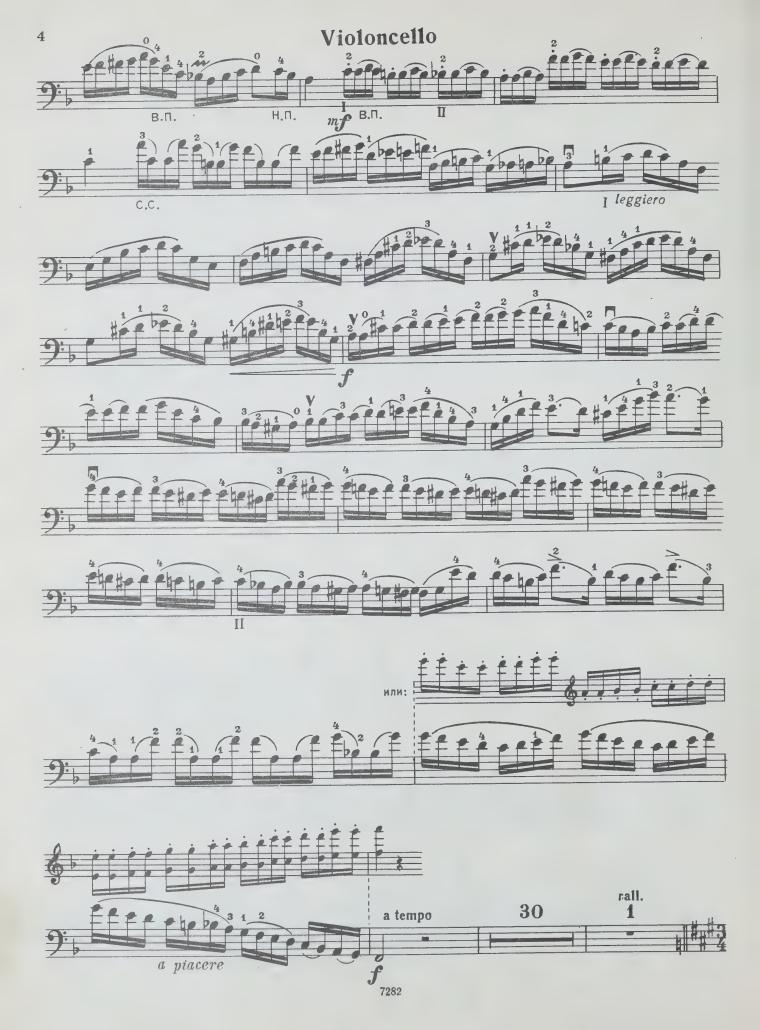
## КОНЦЕРТ № 5

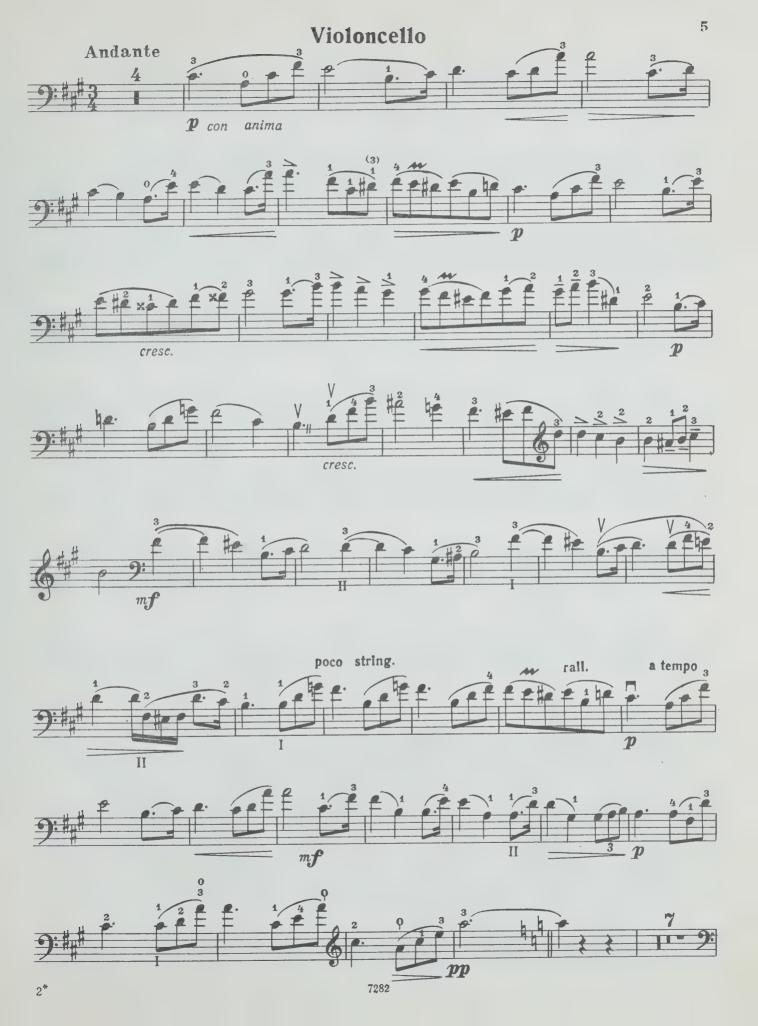
Редакция партии виолончели С. Кальянова

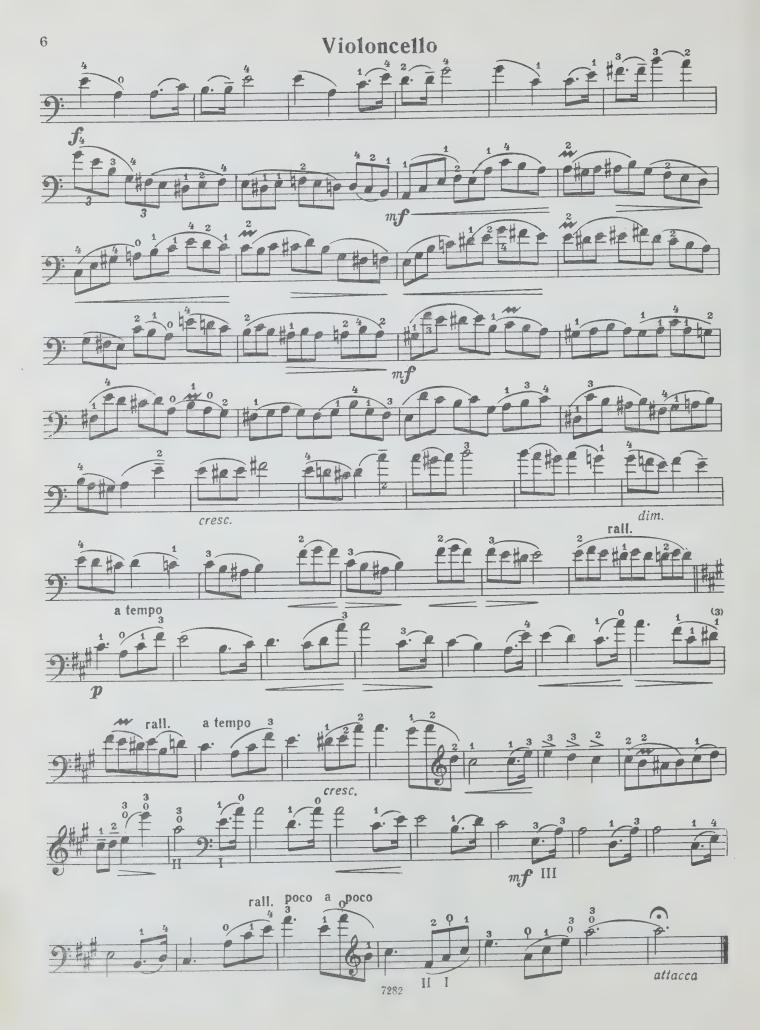
г. гольтерман

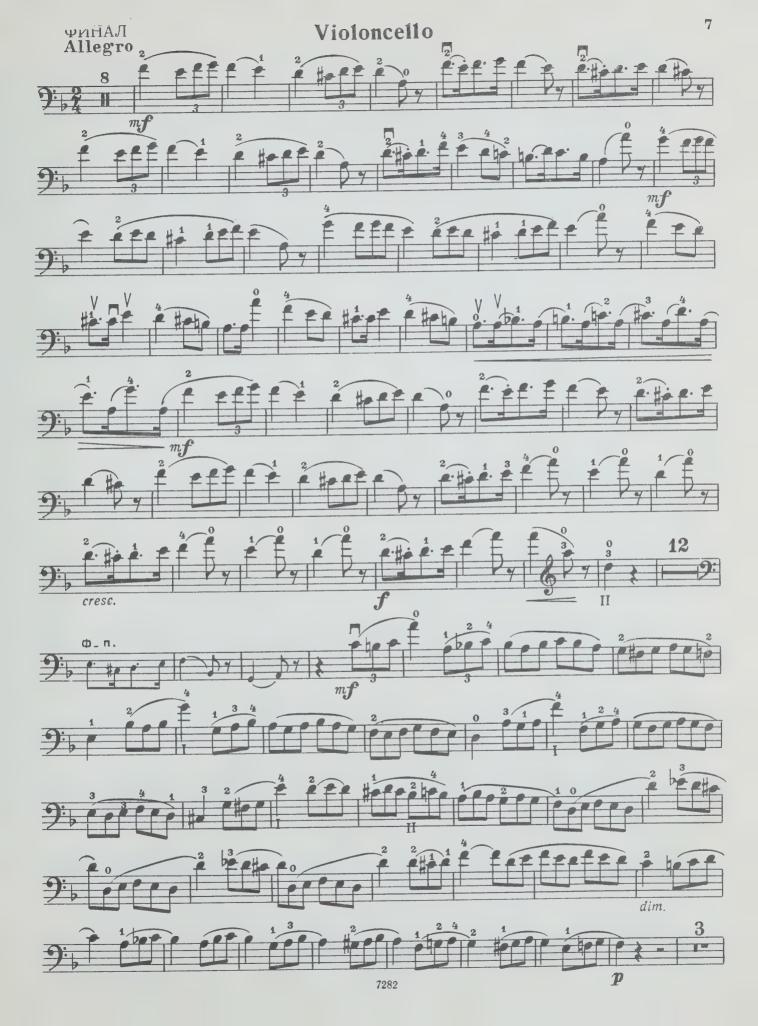


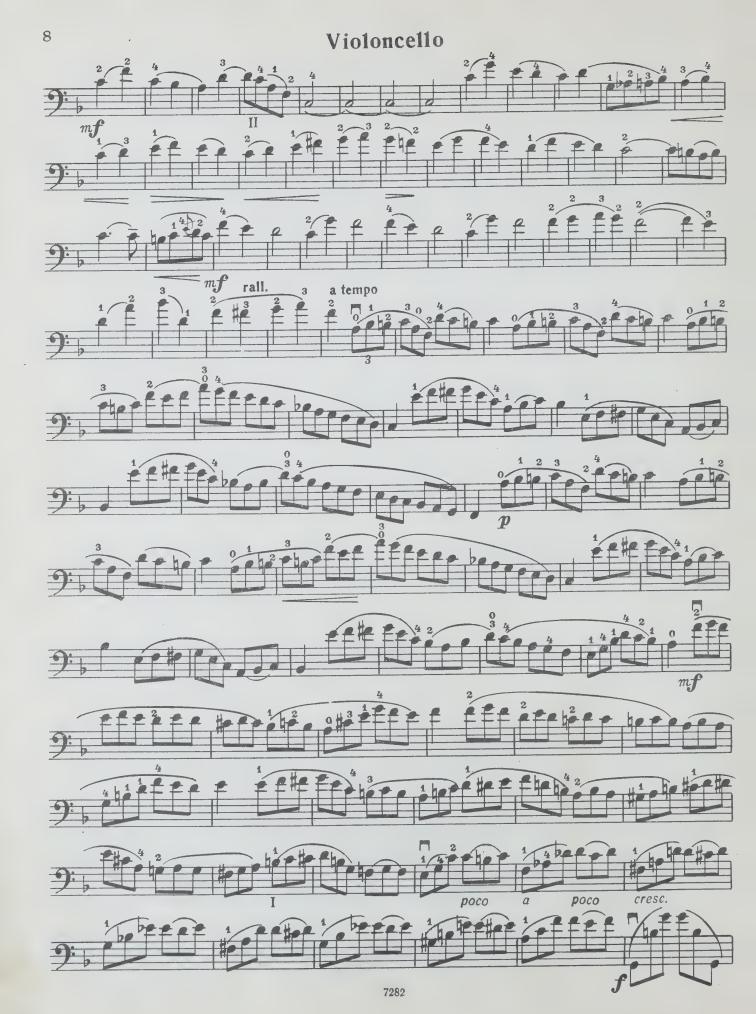




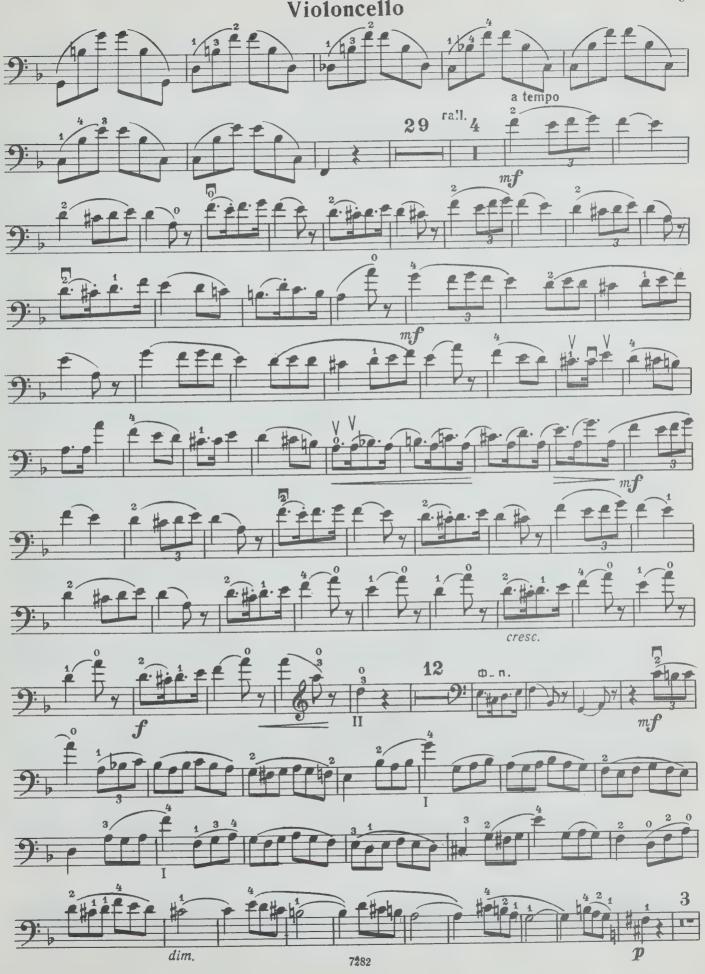


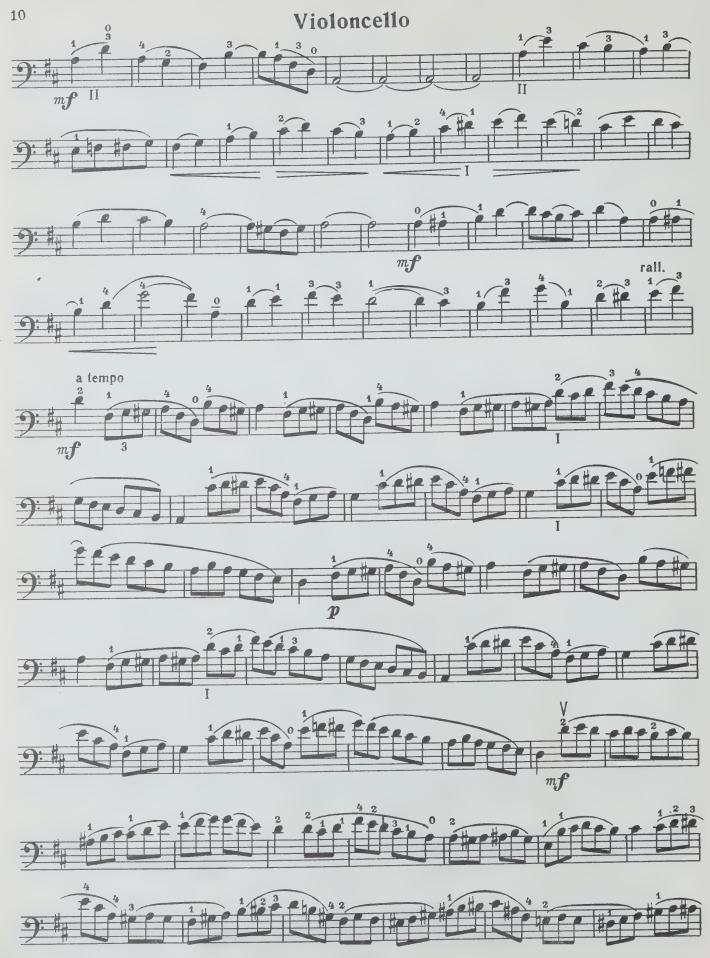


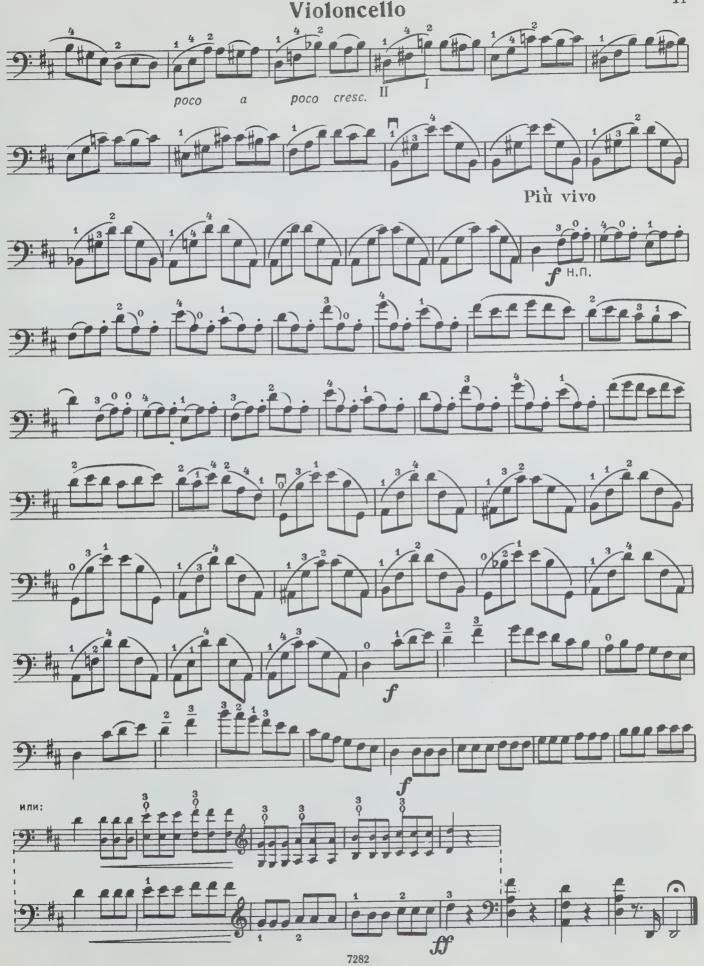




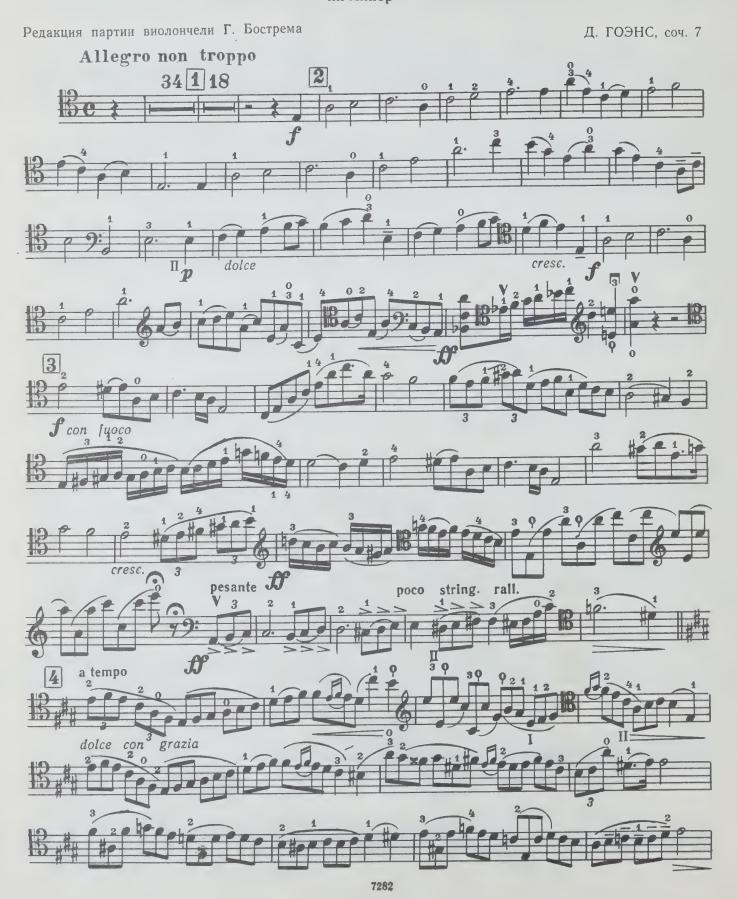


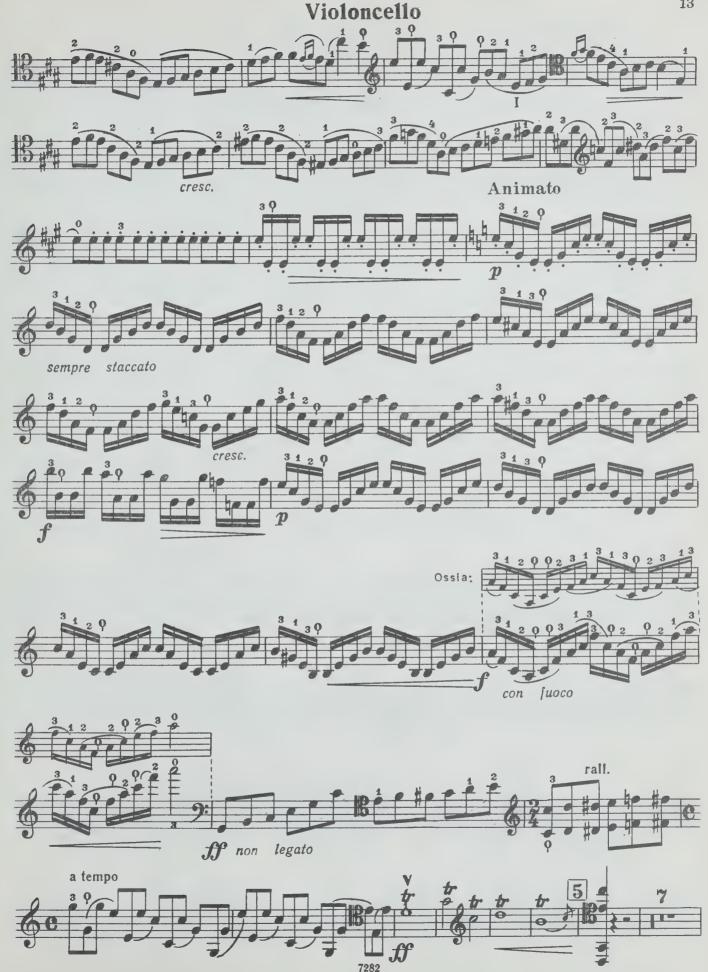


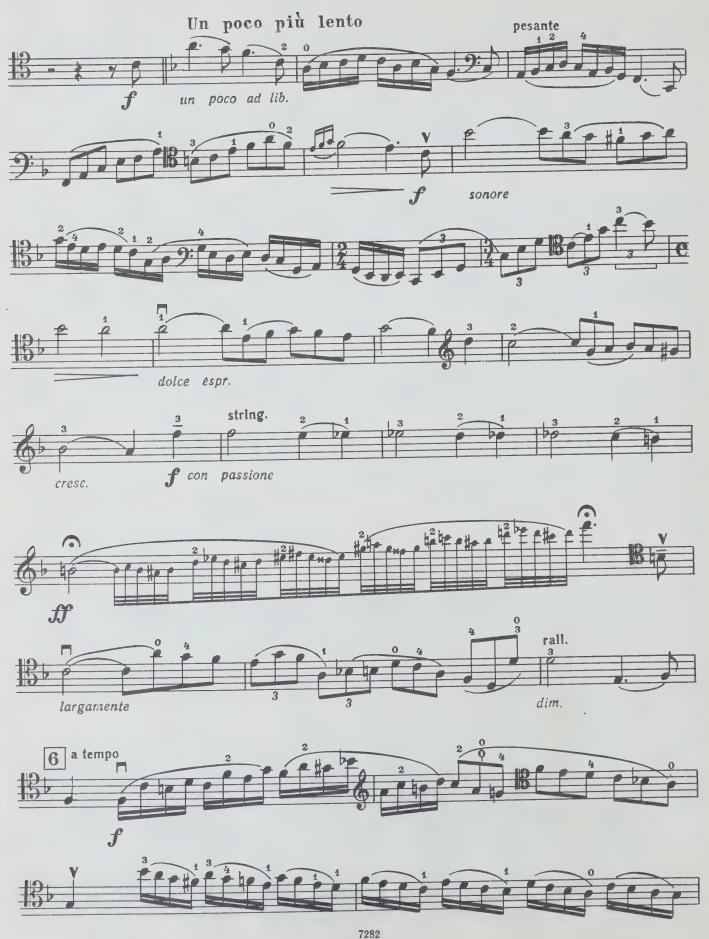




# **КОНЦЕРТ** ля минор

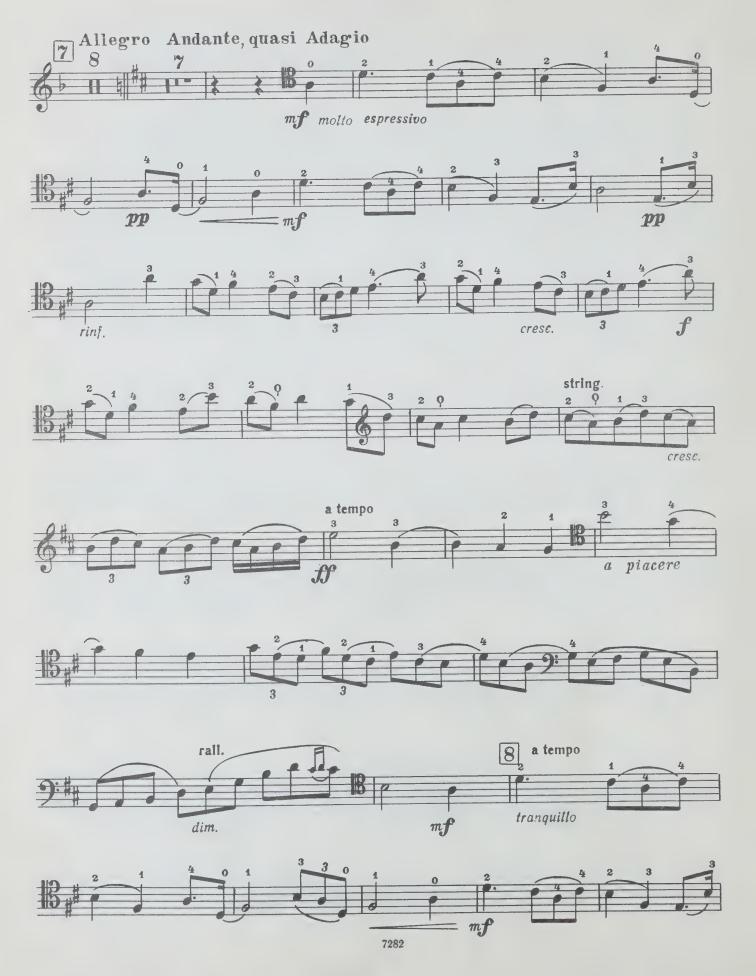














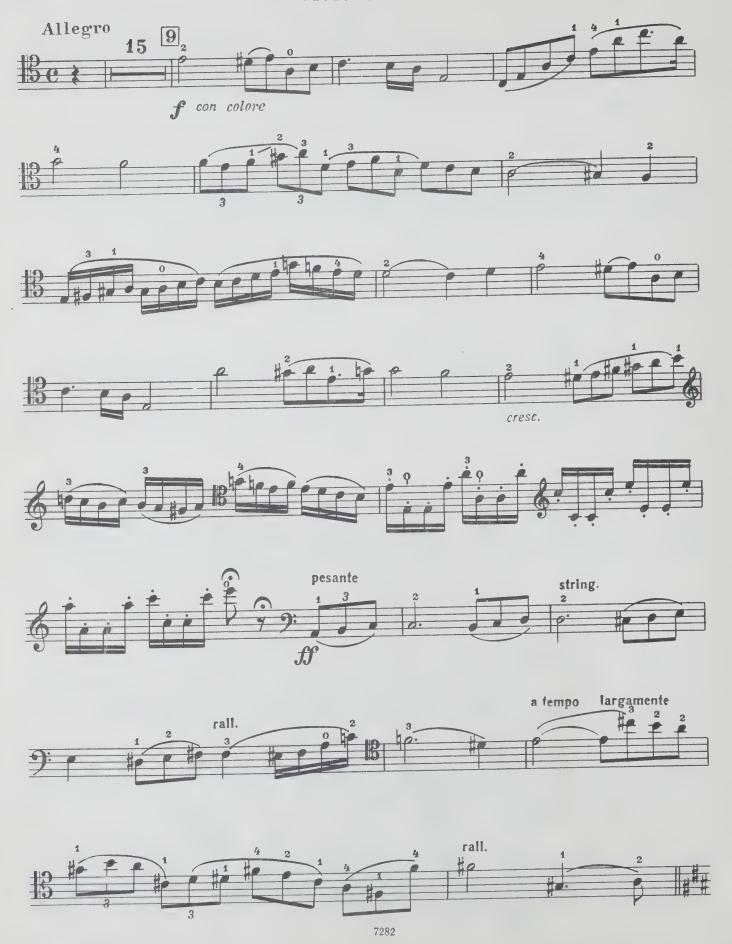


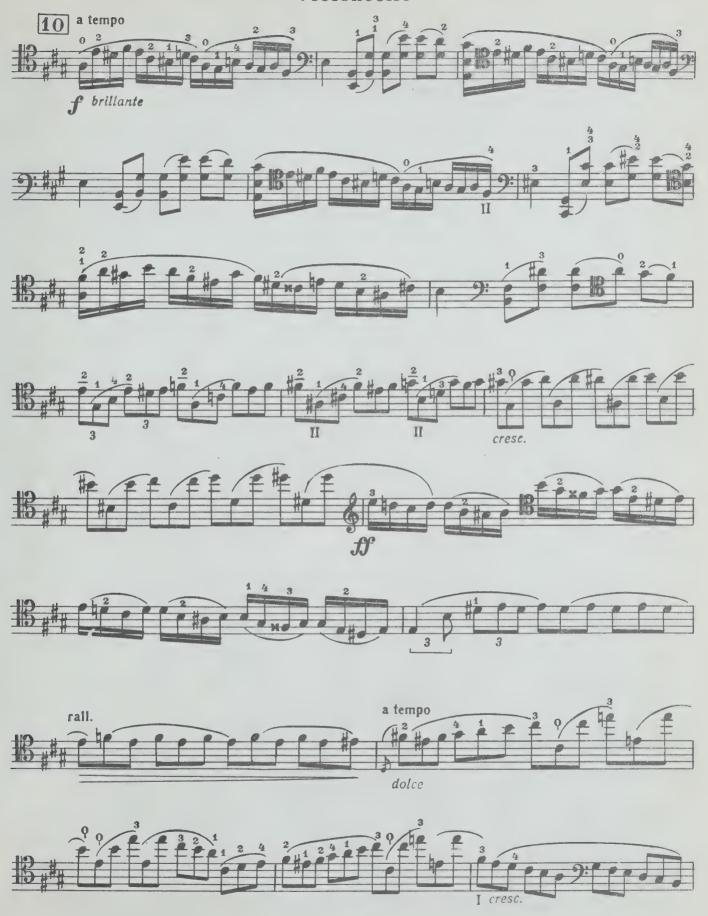


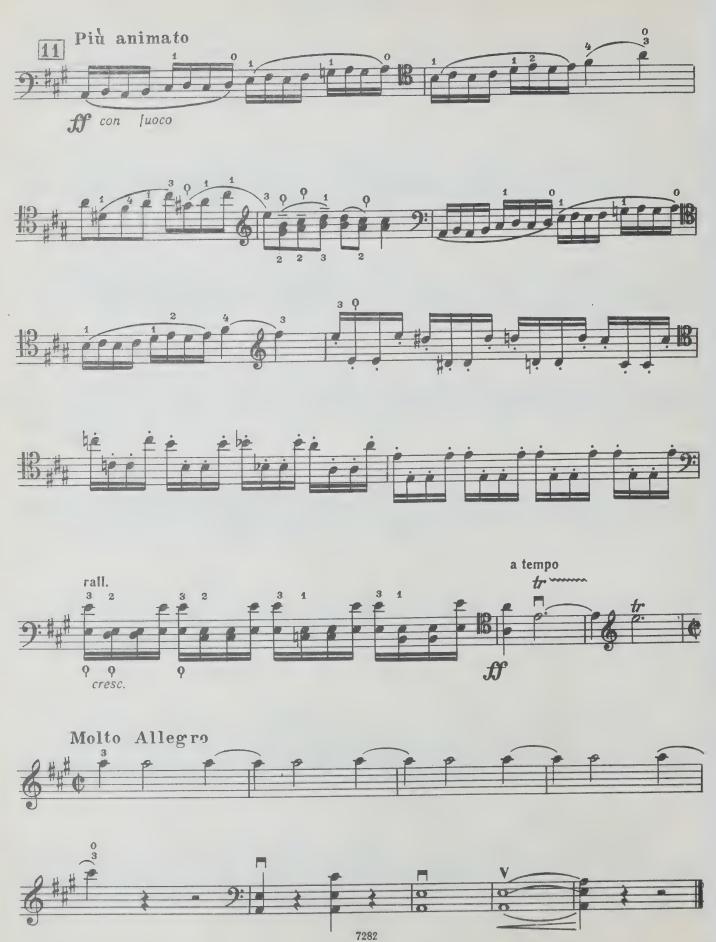


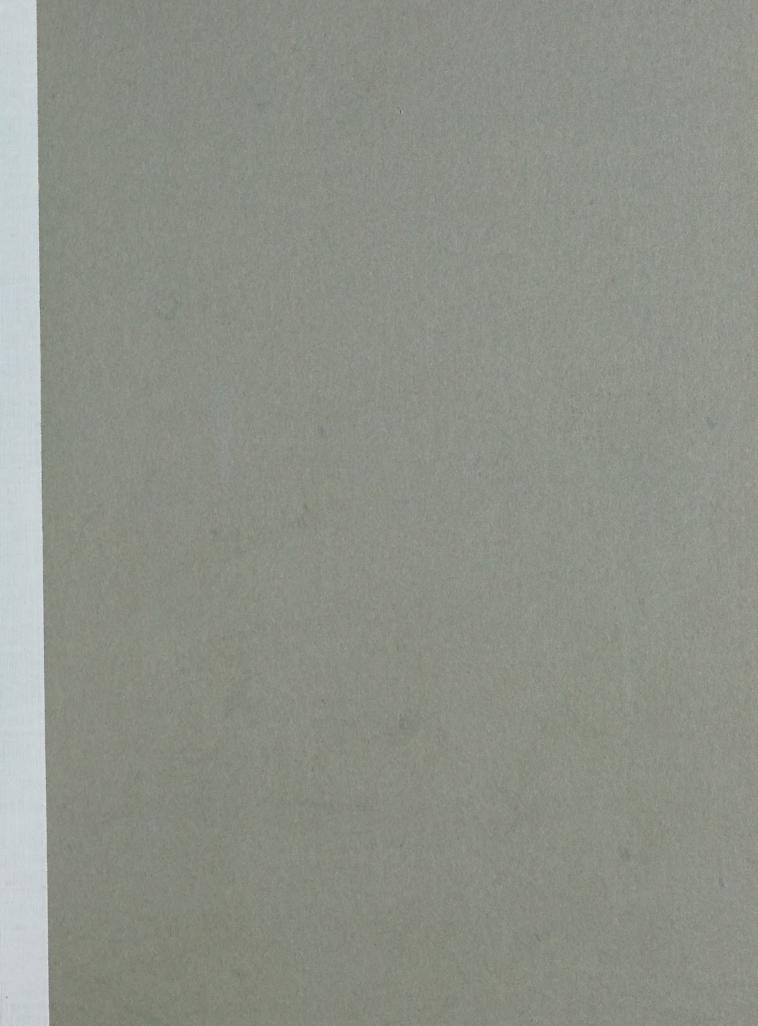














## CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

MARKET TO BE ENTRE OF THE SPECIAL STREET THE PROPERTY OF THE P	
WHEN THIS ECON WAS CHARGED OUT THE	The same
FOULDWING PARTS WERE IN THE MICHEL	DATES
cello	Sec. Stiffering
	Salkiczny.
	Mary Constitution of the last
MENDALOWING REGISTRAL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE	

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 1017 G64 op.100 Goltermann, Georg Eduard

Concerto, violoncello,
no. 5, op. 100, D minor;
arr.

Kontsert nomer piat!

Music

